



TANDEM

**CURSO INTENSIVO DE AUTOGESTIÓN EN
EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES**

14 - 21 DE NOVIEMBRE 2022

QUINTADELSORDO.COM

LA AUTOGESTIÓN EN EL ARTE

7ª edición

FECHA: Del 14 de mayo al 21 de Noviembre de 2022

DURACIÓN: Curso Intensivo de 35 horas dividido en 7 días de duración (horario 16:00 -21 h)

PRECIO: 190 €

LUGAR: Quinta del sordo, Calle Rosario 15, Madrid.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 31 de octubre de 2022

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES TANDEM?

TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestores culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artísticos-culturales en equipo.

TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestores y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, asesoramiento, marketing y comunicación de proyectos creativos para trabajar en colaboración dentro del sector de las industrias culturales y creativas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

TANDEM está dirigido a profesionales, artistas, gestores culturales, estudiantes o amantes del arte, que quieran desarrollar sus propios proyectos trabajando en equipo y aprendiendo desde dentro cómo funciona la comunidad artística actual (si no tienes proyecto no te preocupes, terminarás con uno sin duda).

¿DÓNDE SURGE?

TANDEM es un proyecto del espacio creativo Quinta del Sordo, coordinado por Javier Guerra y Angélica Millán.

¿CUÁNTO DURA?

El curso TANDEM es un curso intensivo de 35 horas y dividido en 7 días, de lunes a lunes. Contiene un programa de inmersión completa en el sector artístico actual con clases teórico-prácticas, mesas de trabajo, ponencias, mesas redondas, encuentros y visitas.

PROGRAMA TANDEM

El programa está formado por clases teórico-prácticas, ponencias, acompañamiento de proyectos, debates y visitas digitales-encuentro y está dividido en 5 bloques pensados para tener obtener las herramientas más actuales para poder desarrollar proyectos en el ámbito de la cultura y el arte.

1. Convocatorias, becas y residencias

- ¿Cómo aplicar con éxito a una convocatoria, beca o residencia?
- Creación de una base de datos interna sobre convocatorias y becas.
- Metodología que seguir para analizar todo tipo de convocatorias y aplicar con éxito

2. Creación de proyectos culturales

- Cómo crear un proyecto desde la primera idea hasta el resultado final
- Estudio de mercado

3. Documentación

- Cómo hacer un dossier sobre un proyecto, obra personal y/o propuesta cultural
- BIO / Statement / Ficha técnica / CV / Proyecto
- Perfil en Internet – En relación con la web, blogs, perfiles en páginas y otras plataformas.
- Bases de datos, mailchimp

4. Comunicación

- Estrategias de comunicación digital.
- Asesoramiento en la optimización de rrs para proyectos culturales.
- Creación de planes de comunicación digital.

5. Financiación y marketing

- Financiación pública, privada, crowdfunding y la autofinanciación.
- Vías para hacer sostenible tu proyecto
- Design Thinking y Marketing

PROFESORADO

Ramón Mateos <NADIE NUNCA NADA NO>



Su trabajo en el ámbito del arte contemporáneo se ha ido diversificando a lo largo de los años. Desde el específicamente creativo en colectivos como El Perro y Carrasco & Mateos o a título individual. Como artista visual ha mostrado sus trabajos y proyectos en Museos y Centros de Arte nacionales como Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MUSAC, CAAC, ARTIUM, Centro de Arte Santa Mónica, IVAM, Centro Párraga, MEIAC, CCCB, entre otros e internacionales como KIASMA, Moderna Museet, COBRA Museum, Ex Teresa Arte Actual, Museo Carrillo Gil, PS1-MOMA o las bienales de Taipei, Moscú o Estambul entre otros.

www.ramon-mateos.com

www.nadienuncanadano.com

Angélica Millán <QUINTA DEL SORDO>



Tras su licenciatura en Historia, su pasión por el Arte le llevó a cursar un Máster en Museología y Gestión Cultural que desembocó en una beca del *Polo Museale di Napoli*, que le permitió sumergirse en el mundo de los museos y la gestión cultural italiana.

Esto le sirvió de puente para aterrizar como directora de un museo local en Ciudad Real, donde además descubrió

su pasión por el comisariado, con el que coquetea a menudo en su versión independiente.

Actualmente desarrolla su tesis doctoral “Nuevas tendencias del Arte Urbano: De la clandestinidad a los Sistemas de Geolocalización Espacial” y trabaja en la Quinta del Sordo como Coordinadora de Formación y Comunicación

lamusadelarte.com

[Angélica Millán](#)

Javier Guerra <QUINTA DEL SORDO>

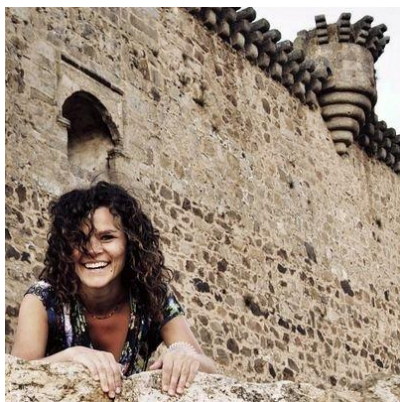


Javier Guerra tiene formación artística, experiencia en asociaciones y trabajo cooperativo, así como en formación y gestión cultural. Como artista, su principal motivación en la Quinta del Sordo es la de generar modelos de trabajo cooperativo y de autofinanciación para artistas y empresas creativas.

Su principal objetivo es la de crear una comunidad artística local y global que fomente e impulse la creación contemporánea y dar visibilidad a los procesos artísticos a través de la formación y divulgación del arte contemporáneo acercándolos a la sociedad.

javierguerra.net

JARA BLANCO



Jara se dedica a la mediación, gestión e investigación cultural a través del diseño e implementación de actividades educativas y de la generación de redes en los espacios en los que trabaja (y de forma automática, también fuera de ellos).

Durante los últimos años, ha colaborado con instituciones como MNCARS, Matadero Madrid, Sala de Arte Joven, y colectivos como La Liminal. Es coautora de varias investigaciones colaborativas y desde su creación está involucrada en el grupo motor de AMECUM, desde donde producen y coordinan actividades públicas para fortalecer la profesión de la mediación cultural y visibilizarla.

Entiende su trabajo como un proceso de colaboración en el que a través de herramientas de acción participativa, se pueda fomentar el cuidado por la cultura, el arte y el patrimonio para finalmente generar nuevas miradas y favorecer la expresión de voces y pensamientos múltiples.

<http://www.lajarab.es/>

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el proyecto TANDEM se trabajará tanto en colectivo como en los proyectos individuales de cada uno de los alumnos.

Para poner en marcha estos proyectos individuales (si no tienes un proyecto en desarrollo de antemano no te preocupes, en TANDEM encontrarás el tuyo) se llevarán a cabo tutorías personalizadas de asesoramiento para ayudarte a aterrizar tus ideas, gestionar tiempos y buscar salidas a tu proyecto.

Dentro de nuestro método de trabajo es fundamental el trabajo en equipo para la realización total de los proyectos y se fomentará la colaboración entre los alumnos TANDEM fuera del formato del curso.

Además de las tutorías personalizadas, se llevarán a cabo encuentros con expertos y la celebración de una mesa redonda con especialistas en el sector cultural.

Sus jornadas o mesas redondas con profesionales de diferentes ámbitos del sector cultural son una gran oportunidad para los alumnos TANDEM para que puedan interactuar y tomar contacto con ellos y participar del networking que se genera con todos los asistentes al evento.

INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- [Formulario de inscripción](#)

Después del envío del formulario se recibirá por parte de La Quinta del Sordo una notificación de recepción de la inscripción.

PRECIO

190€ (incluye clases teóricas y prácticas online, mesas de trabajo, debates, ponencias, mesa redonda, tutorías y espacio de coworking)

El plazo de finalización de la inscripción y del abono del curso será el 31 de Octubre de 2022 (inclusive). El método de pago se realizará por transferencia (información incluida en el formulario de inscripción). Una vez realizada la inscripción y recibida la transferencia, el alumno recibirá un email con la confirmación como alumno del curso.

CERTIFICADO

Se expedirá un certificado de estudios propio con el reconocimiento de 35 horas lectivas.

UN PROYECTO DE QUINTA DEL SORDO



CONTACTO:

Angélica Millán - Coordinación

angelica@quintadelsordo.com

91 173 60 77

Javier Guerra - Director

javier@quintadelsordo.com