

Convocatoria exposición ¿Y AHORA QUÉ? 2022

BASES DE LA CONVOCATORIA

Convocatoria abierta hasta el día **17 de abril de 2022**

Objetivo de la convocatoria:

¿Y ahora qué? Se crea con el objetivo reunir diferentes manifestaciones artísticas que reflejen formas de aproximarse y reflexionar sobre las vivencias y problemáticas de los migrantes en su día a día. Es decir, ¿y ahora qué? tiene la idea de recoger y poner en diálogo diferentes puntos de vista, memorias, relatos y experiencias sobre la cotidianidad migrante desde diversos lenguajes artísticos: grabado, dibujo, pintura, escultura, objeto artístico, fotografía, videoarte, video experimental, video performance, arte sonoro o arte digital entre otras disciplinas.

Dirigido a:

Convocatoria expositiva abierta a cualquier artista de cualquier nacionalidad y disciplina artística, mayor de edad, que tenga entre sus intereses de trabajo el concepto de transmigrar, entendiéndolo como la forma cotidiana en la que se ubican las personas migrantes dentro de un lugar propio, pero cambiante que se condiciona entre de las exigencias burocráticas y fronteras, el quehacer diario, el recuerdo y el entorno circundante.

Temática:

Proponemos el concepto de transmigrar como base para la reflexión, al entenderlo como la forma cotidiana en la que se ubican las personas migrantes dentro de un lugar propio, pero cambiante que se condiciona entre de las exigencias burocráticas y fronteras, el quehacer diario, el recuerdo y el entorno circundante.

Si nos vamos a las raíces, el prefijo “trans” se aplica a aquello que va de un lugar a otro y “migrare” hace alusión a la acción de moverse o cambiar de residencia, de tal manera que, tomando este término como referencia, incluso en el cambio de refugio nos encontramos como migrantes en un tránsito continuo.

Partiendo de esto, con ¿Y ahora qué? Ixs invitamos a participar de esta convocatoria con sus piezas y propuestas artísticas como formas para rescatar, compartir y reflexionar sobre las diferentes maneras en las que nos construimos como *personas transmigrantes*, en medio de un constante sentimiento de ubicación, emociones y experiencias diferidas alrededor del proceso migratorio.

Inscripción:

- Fecha de cierre de convocatoria: 17 abril.
- Idiomas: Español y/o inglés.

- Cada participante puede enviar un máximo de 5 propuestas al correo electrónico yahoraque.expo@gmail.com con la siguiente información:
 - Información de contacto (nombre completo, nombre artístico, lugar de residencia, teléfono de contacto, correo electrónico y página web o portfolio si se tuviese).
 - Breve curriculum.
 - Título del proyecto/pieza/intervención/proceso creativo.
 - Pequeña descripción de la propuesta (máximo 1 página):
 - Junto con imágenes, bocetos o enlaces web de acceso a la propuesta que ayuden a visualizar la idea.
 - Relación de la propuesta con el tema de la convocatoria (máximo 5 líneas).
 - Necesidades de la propuesta (envío, impresión, proyección, espacio, entre otros).

Lugar de la exposición:

Los seleccionados tendrán la oportunidad de exponer en ABM Confecciones, un espacio cerrado, situado en el corazón de Vallecas (Madrid), repleto de vibraciones, reivindicaciones y sinergias que juegan en los límites de lo formal.

C/ Encarnación González, 8 - Madrid, España.

Información sobre precios:

La postulación de proyecto, obra o intervención es completamente gratuita, sin embargo, es importante tener en cuenta que:

- Los costos de envío y devolución de piezas correrán a cargo de lxs artistas.
- En caso de no poder enviar la pieza física pero requerir de una impresión comunicarlo en la descripción del proyecto/obra.
- En caso de que la obra sea digital (audiovisual, audio o imagen) especificar qué tipo de soporte se preferiría para la proyección o emisión sonora.

Tras el proceso de selección nos comunicaremos con lxs artistas para definir el lugar de envío, el precio de impresión o la propuesta de proyección/sonido y montaje.

Criterios de valoración:

- Valor reflexivo y crítico de la propuesta
- Adecuación con la temática: cotidianidad de las experiencias migrantes
- Viabilidad de realización y/o envío en función de los plazos

Los resultados de esta convocatoria de carácter abierto serán anunciados al interesadx en su dirección de contacto, entre el 18 y el 20 de abril de 2022.

Jurado:

Sergio Cabrera Aparicio. Enero de 1994, graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (Oct .2013, Feb. 2018). Máster en Artes Visuales y Multimedia impartido por la Universidad Politécnica de Valencia (Oct. 2018, Sep.2021). Sergio es un artista visual e investigador independiente que ha colaborado con diferentes entidades, colectivos y artistas para desarrollar diversos proyectos a nivel nacional e internacional. Su

trabajo trata de reivindicar espacios no considerados por el sistema y convertirlos en espacios de reunión y relación entre individuos.

Trabaja principalmente en el contexto de las periferias urbanas; los barrios obreros, marginales y humildes. Se pregunta por los límites de estos, por cómo se determinan y cómo se podrían determinar; llevándole irremediabilmente a la experimentación del espacio físico y digital. Los elementos recurrentes del trabajo son: los mapas, las líneas, el caminar, el territorio recorrido, el habitar, la identidad, el tender, el movimiento social y la historia, junto con todas las conexiones, transversalidades y divergencias que aparecen entre ellos.

Estefanía Díaz Ramos es investigadora y artista nacida en Bogotá, Colombia, con acercamientos a campos como Estudios Culturales, Investigación Acción Participante, Producción artística interactiva, visual y sonora, Arte participativo, Escritura de ficción, Periodismo y Comunicación.

Su investigación y producción se han enfocado en las formas de activación y acercamiento a las memorias colectivas desde prácticas sonoras y audiovisuales; teniendo como tema paralelo, la construcción del territorio a través de percepciones cotidianas.

Ha participado en proyectos de investigación participativa con grupos infantiles, creación de documentales colaborativos, cartografía social, y reportería gráfica, escrita e interactiva. Su trabajo ha sido expuesto en ciudades de España y Colombia.

Actualmente, es Doctoranda del programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación y personal investigador en formación del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València. Es Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y Máster en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València.

Información y Consultas:

Para cualquier información adicional o consultas sobre la convocatoria: yahoraque.expo@gmail.com. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.