

CINEFÓRUM
DIRECTED BY WOMEN SPAIN

Encuentros feministas en torno al cine dirigido por mujeres

EN COLABORACIÓN CON:
Quinta del Sordo

#8M

28 feb - 07 mar

LA INVISIBLE de María Guala Rojo

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer** y en colaboración con el **Directed by Women Spain**, hemos organizado cuatro cinefórum feministas donde podremos disfrutar de una amplia **selección de cortometrajes dirigidos por mujeres y reflexionar con el documental "¿Qué coño está pasando?"** sobre la desigualdad entre hombres y mujeres de la mano de sus propias creadoras, Marta Jaenes y Rosa Márquez, quienes estarán presentes en la proyección. De acceso gratuito hasta completar aforo, os esperamos en La Quinta del Sordo los días 28 de febrero, 1, 2, 3 y 7 de marzo para descubrir el trabajo de 18 cineastas y charlar mientras bebemos una cerveza sobre la producción audiovisual femenina con sus creadoras.

Fechas: 28 de febrero y 1, 2, 3, 4 y 7 marzo
Hora: 20h
Entradas: Gratis previa inscripción en:
Lugar: La Quinta del Sordo (Calle del Rosario, 15, Madrid)

LUNES 28 DE FEBRERO | 20h

SESIÓN DE CORTOS #8M - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (72')

QUIERO SER DIRECTORA DE CINE (Andrea Casaseca/ Comedia/ Esp/ 2016/ 8´).

Quiero ser directora de cine es la atrevida confesión que hace una hija a su familia a pesar de la inesperada reacción que estos vayan a tener.

Idioma: español.

POR 20 CÉNTIMOS (Abril Ostiglia/ Comedia/ Esp/ 2020/ 4´)

Breve encuentro entre dos individuos que negocian una cerveza

Idioma: español

LA VELLA LLUITA (Carol Rodríguez y Marina Rodríguez/ Documental/ España/ 2021/ 17´)

María tiene 93 años y vive sola en su pequeño piso, donde parece que el tiempo no pasa desde hace 50 años. Su único contacto con el exterior es la llamada semanal a su amiga de la infancia. Hasta que un día olvide para siempre su número, quedando aún más aislada del mundo.

Idioma: catalán (versión original con subtítulos en español)

[Trailer](#)

THERE WILL BE MONSTERS (Carlota Pereda/ Drama/ España/ 2020/ 5´)

Los monstruos existen. Están en nuestro interior. Y, a veces, ganan. *There Will be Monster* fue el cortometraje ganador del Premio Focus CoPro de Cannes y es el último trabajo de la directora Carlota Pereda, ganadora del Goya a Mejor Cortometraje de Ficción por "Cerdita" en 2021.

Idioma: español

[Trailer](#)

LA INVISIBLE (María Gisèle Royo/ Documental/ Esp/ 2021/ 38´)

Un grupo de supervivientes de violencia psicológica de género, entre las que se incluye la directora del documental, se reúne para intentar construir con sus historias una forma de hacer visible este patrón de la sociedad. Un grupo de especialistas las acompañará en el esfuerzo por crear desde el arte una herramienta para el cambio.

Idioma: español

MARTES 1 DE MARZO | 20h

SESIÓN DE CORTOS #8M - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (70')

BEEF (Ingride Santos/ Drama/ España/ 2019/ 13')

Melisa, una alumna de cuarto de la ESO se enfrenta a su profesora durante un examen de literatura. Delante de todos sus compañeros, Melisa pone en duda el sistema escolar y la utilidad de lo que están estudiando planteando una pregunta muy incómoda.

Idioma: español[Trailer](#)**ROBERTO** (Carmen Córdoba/ Animación/ Esp/ 2020/ 10')

5 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

Idioma: sin diálogos.[Trailer](#)**PUNTO DE GIRO** (Ainhoa Menéndez/ Ciencia ficción/ España/ 2021/ 8')

Clara y Luis tienen una pelea. No es la primera y siempre es por el mismo tema. El trabajo de Clara se interpone en los deseos de Luis de formar una familia.

Idioma: español.[Trailer](#)**NULÍPARAS** (Fabia Castro/ Comedia dramática/ España/ 2020/ 17')

En un bar del centro de Madrid, un grupo de compañeros de trabajo se reúnen para celebrar una fiesta de cumpleaños, durante la que los dispares personajes comparten sus opiniones sobre educación, maternidad, y otras cuestiones de la vida. En medio de todo, Lucía intenta mantener el tipo, pero en su cabeza sólo aparece una cosa: la posibilidad de haberse quedado embarazada y tener que enfrentarse a la decisión de ser madre o no. Retrato social con toques de humor desde un prisma femenino. Una fábula sobre la maternidad, la amistad y la identidad.

Idioma: español[Trailer](#)

YUMA (Rebeca Sasse/ Documental/ España/ 2021/ 28 ´)

Por las calles de la Habana Vieja fluye una masa homogénea de turistas. El centro histórico que un día fue ocupado y urbanizado por colonizadores europeos, ahora es un parque de atracciones para que turistas de todo el mundo, se recreen en una imagen simplificada de lo que es Cuba.

Idioma: español

MIÉRCOLES 2 DE MARZO | 20h.

¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO?

SESIÓN DOCUMENTAL #8M - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

MARTA JAENES Y ROSA MÁRQUEZ/ DOCUMENTAL/ ESPAÑA/ 2018/ 86 ´

Pese a los logros conseguidos en España, aún estamos lejos de alcanzar la igualdad real entre hombres y mujeres. Sin embargo, la toma de conciencia de las desigualdades por una parte cada vez más amplia de la sociedad, así como las reivindicaciones de las mujeres han hecho resurgir el feminismo en España. Para conocer mejor la situación actual, este documental da voz a más de 40 mujeres: representantes académicas, de la cultura, la justicia, el arte, la política, el activismo, el poder. Mujeres anónimas. Todas ellas nos mostrarán la situación de la mujer en España y del movimiento feminista actual. Sin dogmas. Unidas por un único objetivo común: la igualdad.

Coloquio con las directoras Marta Jaenes y Rosa Márquez.

JUEVES 3 DE MARZO | 20h.

SESIÓN DE CORTOS #8M - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (80)

ANIMAL SALVATGE (María Besora/ Documental/ España/ 2021/ 22 ´)

Janira tiene tres años y no habla como el resto de niños de su edad. Sus dificultades de lenguaje preocupan a los adultos que la rodean pero ella se resiste a hacer lo que hace falta para superarlas. Es feliz rodeada de animales, con los que se comunica de una forma muy especial y parece que prefiera su mundo al de los humanos. Crecer es inevitable y va llegando la hora de escoger entre continuar siendo salvaje o adaptarse a la sociedad.

Idioma: catalán (versión original con subtítulos en español)

[Trailer](#)

FERROTIPOS (Nüll García/ Drama/ España/ 2020/ 14´)

Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Él propone hacer las fotos con el torso desnudo para transmitir esa inseguridad que provoca la desnudez. Quiere hablar de lo vulnerables que se sienten las mujeres en esta sociedad.

Idioma: español

[Trailer](#)

ALL I NEED IS A BALL (Elena Molina/ Documental/ Esp/ 2020/ 17´)

Paloma Pujol es la campeona mundial de footbag y la única mujer freestyler en España. Tiene 32 años y sabe que pronto su cuerpo no responderá igual, pero no puede retirarse sin asegurarse de que otras chicas seguirán sus pasos. Paula y Chaima han contactado con ella por Instagram porque han empezado a entrenar siguiendo sus videotutoriales. Juntas podrían abrir por primera vez la categoría femenina en el campeonato nacional de freestyle football, pero no será tan fácil: tendrán que encontrar al menos una chica más.

Idioma: español

[Trailer](#)

TÓTEM LOBA (Verónica Echegui/ Drama/ España/ 2021/ 22´)

Estíbaliz acepta la invitación de su amiga del instituto Raquel, para ir a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido y excitante se revela como una pesadilla al descubrir Estíbaliz que en el pueblo de su amiga la tradición es que los hombres se disfrazan de lobos y salen a cazar a las mujeres durante la noche. Y lo que resulta más aterrador aún es que a nadie parece importarle ni alarmarle esta terrorífica y abominable costumbre.

Idioma: español.

[Trailer](#)

PARA AYER (Celia Galán/ Comedia/ Esp/ 2018/ 6´)

Una productora emergente se presenta en las oficinas de una galardonada agencia de publicidad. Después de una reunión poblada de briefings desafiantes y fechas de entrega imposibles los cineastas tendrán que decidir hasta dónde quieren llegar para conseguir el preciado encargo.

Idioma: español

LUNES 7 DE MARZO | 20h

SESIÓN DE CORTOS #8M - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (70')

AMA (Júlia de Paz/ Drama/ España/ 2019/ 19')

Ama es la ópera prima de Júlia de Paz, quien presentó este trabajo como proyecto fin de carrera en la ESCAC. Este cortometraje nos cuenta la historia de muchas mujeres, expuestas en soledad a la mitificada maternidad. A Pepa y a su hija Leila las echan de su hogar, viéndose arrastradas a encontrar un sitio donde dormir antes de que anochezca en un feliz día de carnaval.

Idioma: español.**EHIZA** (Grupo Huazkena, Begoña Vicario/ Animación/ España/ 2020/ 5')

El artista Rafael Ruiz Balerdi realizó en 1969 el cortometraje de animación Homenaje a Tarzán, que terminaba con un enigmático «continuará». ¿Ehiza? es su continuación. Acepta la propuesta estética de Balerdi, pero lejos de la mirada colonial de las películas que inspiraron aquel trabajo, retrata la crudeza de nuestra propia realidad: acoso, violencia y destrucción.

Idioma: sin diálogos.[Trailer](#)**Y AMÉN** (Alba Pino/ Documental/ España/ 2018/ 4')

Relato en primera persona sobre la enfermedad de la esclerosis múltiple. Mitos, realidades y verdades como puños.

Idioma: español**MONTE BRAVO** (Noelia Muño/ Drama/ España/ 2020/ 13')

Paula está jugando con su hermano en el bosque, cuando ve un hombre lobo. Pero ¿es real, o sólo un producto de su imaginación?

Idioma: gallego (versión original con subtítulos en español)[Trailer](#)**DIVORCIO** (Bárbara Santa-Cruz/ Comedia/ España/ 2018/ 3')

Ella hace un año que no lo ve. Tenía la intuición de que se lo iba a encontrar, pero no esperaba que fuera esta noche.

Idioma: español**MANOLO MONTESCO Y CARMELA CAPULETO** (María Jáimez/ Doc/ Esp/ 2019/ 25')

¿Qué pasaría en la vida de Romeo y Julieta si no hubieran muerto adolescentes? ¿Cómo sería su día a día con 90 años?

Idioma: español[Trailer](#)