



## 9 Premio Bienal de Pintura Torres García - Ciutat de Mataró 2022

### Bases del Premio

#### **1 - Participantes**

Podrán participar todos los mayores de edad residentes en el Estado español.

#### **2 - Obra**

Cada participante sólo podrá participar con una obra, que no haya sido seleccionada ni premiada en ningún otro concurso.

#### **3 - Aspectos técnicos**

El tema, el soporte y la técnica son libres. Las medidas mínimas de la obra son 100 x 81 cm en cualquier posición, y las máximas 162 x 162 cm. El listón o salvacuadros, si lleva, no excederá de 3 cm de ancho. No se admitirán obras protegidas con cristal, pero sí con material plástico irrompible.

#### **4 - Selección previa**

**4.1** - Con fecha límite del día **18 de febrero de 2022** los participantes han de hacer llegar un correo electrónico a la dirección:

**premitorresgarcia2022@gmail.com**

con los tres archivos siguientes:

- **EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**, en **pdf**, que hay que descargar desde la página web de la Asociación (**www.santlluc.org**) y cumplimentar debidamente.

- **Un documento Word** con la reproducción de las dos caras del **DNI o PERMISO DE RESIDENCIA**, y la reproducción de **DOS OBRAS RECIENTES** del artista.

- **LA IMAGEN** digitalizada de la obra que se presenta a concurso, en formato **jpg**, a 72 ppp y 2 Mb de tamaño máximo.

Los tres archivos han de ir necesariamente **en el mismo correo** y los tres han de llevar como nombre de archivo los dos apellidos, separados por un guión y la edad, con la extensión correspondiente. Por ejemplo:

**perez\_roca45.pdf** (inscripción)  
**perez\_roca45.doc** (DNI + otras obras)  
**perez\_roca45.jpg** (imagen obra a concurso)

**4.2** - En base a esta documentación presentada el Jurado procederá a la selección de las obras que se admitirán a concurso. Con fecha límite del **9 de marzo** se comunicará por correo electrónico a sus autores la aceptación o no de su obra.

**4.3** - Junto a esta comunicación se adjuntarán las instrucciones necesarias (dirección, plazos) para la entrega de la obra y su posterior recogida.

#### **5 - Entrega de la obra**

**5.1** - La obra será transportada y entregada totalmente protegida con un embalaje que ha de poder ser reutilizado para su devolución.

**5.2** - La obra viajará por cuenta y riesgo de su autor, a portes pagados y bajo su responsabilidad. El seguro, si se hiciera, irá asimismo a cargo de los participantes.

**5.3** - La obra irá firmada por el autor y, al dorso, deberá constar el nombre y apellidos del autor, el título de la obra y, en caso de obra no figurativa, la indicación "Arriba" y "Abajo".

#### **6 - Finalistas y Premio**

**6.1** - La recepción de las obras admitidas a concurso se cerrará el **1 de abril**. Una vez cerrada, el Jurado procederá a la selección de las **40 obras finalistas**.

**6.2** - Con fecha límite del **9 de abril** se comunicará por correo electrónico a los artistas seleccionados si han quedado finalistas o no.

**6.3** – Se establece un premio único de **9.000 €** para la obra ganadora a juicio del Jurado. Del importe del premio se deducirán las retenciones fiscales pertinentes de acuerdo con la legislación vigente.

**6.4** – El Premio no podrá ser considerado desierto por el Jurado.

**6.5** – Podrán concederse hasta cuatro menciones para los cuatro primeros finalistas.

**6.6** – La obra ganadora quedará en propiedad de la Entidad organizadora (la Associació Sant Lluc per l'Art). El autor cede a la Entidad todos los derechos de explotación durante el tiempo que fije la ley y para todo el mundo, mediante la firma de un documento en el momento de la entrega del Premio.

**6.7** – Por expreso deseo de organizadores y patrocinadores, la Associació Sant Lluc dona la obra ganadora al Ayuntamiento, mediante contrato, para que pase a formar parte del Patrimonio de la Ciudad.

**6.8** – Las obras ganadoras de las diferentes ediciones quedan expuestas permanentemente en el ESPAI TORRES GARCÍA, en el Foyer del TECNOCAMPUS de Mataró.

## **7- Veredicto y Exposición**

**7.1**- Las obras finalistas se expondrán en el Ateneu Fundació Iluro, La Riera 92 de Mataró, del **10 de junio al 28 de agosto de 2022**.

**7.2** – El día de la inauguración, el **10 de junio de 2022**, se hará público el veredicto inapelable del Jurado. Previamente al acto público se habrá informado personalmente al premiado y a los galardonados.

**7.3** – Juntamente con la exposición se editará un catálogo con las obras finalistas, así como la composición del Jurado y el acta de su veredicto.

## **8- Venta**

Los participantes no ganadores que deseen vender la obra han de tener presente que la venta supondrá un diez por ciento del valor indicado en el formulario de inscripción a favor de la Entidad organizadora. Estos beneficios se destinarán a la promoción del arte y a financiar la próxima edición. Queda excluida de venta la obra ganadora.

## **9- Incidencias**

**9.1** – La Entidad organizadora pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero declina toda responsabilidad por pérdida, daños, desperfectos, robo o cualquier otro perjuicio ajeno a su voluntad que pueda producirse durante su transporte, depósito o exposición.

**9.2** – Los autores de las obras expuestas renuncian expresamente a los derechos de autor correspondientes a la publicidad y comunicación explícitas del Premio, en cualquier medio, visual, impreso o digital, y al Programa de mano de la exposición y al Catálogo del Premio.

**9.3** – El Jurado queda facultado para decidir cualquier aspecto no previsto en estas bases.

**9.4** – Las obras no retiradas en los plazos indicados se considerarán abandonadas y la organización podrá disponer de ellas libremente.

**9.5** – El hecho de participar en el Concurso supone la plena aceptación de las bases.

## **10 - Jurado**

El Jurado de esta edición estará formado por:

Sr. **Juan Manuel Bonet**, exdirector del IVAM, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y del Instituto Cervantes. Poeta, crítico de arte y comisario de exposiciones.

Sra. **Glòria Bosch**, historiadora del arte, investigadora y comisaria de exposiciones. Ha sido, coordinadora cultural de la Fundació Caixa de Barcelona, directora del Museu d'Art de Girona y directora de arte de Espais Centre d'Art Contemporani y de la Fundació Vila Casas.

Sr. **Emmanuel Guigon**, director del Museu Picasso de Barcelona, crítico de arte y comisario de exposiciones.

Sr. **Julio Vaquero**, pintor, dibujante y escultor. Asesor artístico de la Fundació Sorigué. Guionista del programa "La mitad invisible" de TVE. Ha realizado numerosas exposiciones nacionales e internacionales.

Sra. **Eva Vázquez**, licenciada en Historia del Arte, es periodista cultural al diario "El Punt Avui".

Sr. **Antoni Luis**, presidente de la Associació Sant Lluc per l'Art Mataró, o persona en quien delegue, que actuará como Secretario del Jurado.

(Bases depositadas ante Notario)