



NMAC
PROGRAMME
OF ARTIST
RESIDENCE///

///DOSSIERINFORMATIVO



¿QUÉ?

La Fundación NMAC es el museo al aire libre más importante del sur de Europa, y se creó como un lugar de interacción con su contexto social, cultural y territorial.

Concebido como un museo mediador, con el compromiso de apoyar a los creadores contemporáneos en proyectos específicos, la Fundación NMAC tiene como objetivo primordial fomentar el diálogo y el entendimiento de la sociedad a través del arte, así como establecer una nueva relación más amable y consciente con el entorno natural.

La colección NMAC está formada por más de cuarenta proyectos *site-specific* que ponen en valor el entorno natural en el que se ubican, realizados por artistas de renombre nacional e internacional como Susana Solano, Marina Abramovic`, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo, Maurizio Cattelan, Sol Lewitt, Jacobo Castellano o James Turrell entre muchos otros.





Desde sus inicios la Fundación NMAC viene apoyando la trayectoria de jóvenes artistas a través de la producción de diversos proyectos específicos en forma de instalaciones, esculturas, vídeos, fotografía, etc...De forma paralela a la producción de estos proyectos expositivos, NMAC amplía el ámbito de actuación incorporando una serie de propuestas culturales que apoyen la formación de artistas con actividades y experiencias didácticas únicas, dedicadas a los lenguajes artísticos contemporáneos de proyección tanto nacional como internacional, que contribuyen a estimular, conocer y difundir la realidad artística actual.

Es así como la Fundación NMAC ha realizado talleres y encuentros con artistas como los realizados con Marina Abramovic', Los Carpinteros o Wilfredo Prieto.

Ahora, y con la intención de generar nuevos diálogos que ayuden a dinamizar la esfera artística en este contexto específico y estimular la creación contemporánea, NMAC pone en marcha su programa de residencias NMAC para artistas y/o investigadores.

A través de este programa vivencial, los participantes podrán desarrollar un proyecto de investigación y/o creación, partiendo de la propia colección NMAC y su relación con el entorno natural, social y cultural.





¿QUIÉNES?

El programa de residencias NMAC está abierto a todos aquellos artistas o investigadores de cualquier disciplina que versen sus estudios en los nuevos lenguajes contemporáneos, el LAND ART, la sostenibilidad y la ecología, la sociología o los estudios culturales.

Los proyectos presentados durante el período de investigación en NMAC deberán ser *site-specific*, es decir, concebidos para este lugar en específico, y en íntima relación con el paisaje natural en el que se ubica la Fundación, teniendo muy en cuenta el carácter transversal de estas prácticas y la proyección social y política en la zona.

Para ello, los artistas en residencia podrán llevar a cabo su investigación partiendo de la propia colección NMAC y/o de la observación y diálogo con la propia naturaleza. Tendrán a su disposición los más de 4.000 volúmenes especializados en LAND ART con los que cuenta la biblioteca NMAC, así como toda la información que soliciten sobre las obras que forman parte de la colección, tanto permanente como temporal, y su concepción.



¿CUÁNDO?

El período de residencia será de 2 semanas.

Se seleccionarán **2 artistas residentes en cada edición.**

Los seleccionados llevarán a cabo su proyecto en las instalaciones de la Fundación NMAC **durante la primera y la segunda quincena del mes de JUNIO.**

Los residentes podrán elegir entre dos modalidades para mostrar al público el resultado de su investigación en NMAC:

- A) En un formato OPEN STUDIO. Esto es, abrir el estudio del artista unos días determinados al final de su estancia.
- B) Programar una presentación pública en las instalaciones de la Fundación NMAC.

La presentación al público, ya sea en la modalidad de OPEN STUDIO como acción o performance pública, **es condición indispensable** para optar a la residencia, ya que una de las premisas primordiales de la Fundación NMAC es implicar a la comunidad de este contexto periférico y su participación es fundamental para la dinamización del mismo.



¿CÓMO?

El calendario de recepción de candidaturas estará abierto durante todo el año.

Los artistas y/o investigadores que deseen aplicar para formar parte del programa de residencias NMAC deberán rellenar el formulario de inscripción descargable en nuestra página web, así como adjuntar un breve *statement* de su trabajo, y una carta de motivación.



¿DÓNDE?

La Fundación NMAC se sitúa en la Dehesa de Montenmedio, a escasos kilómetros de la localidad de Vejer de la Frontera. La Fundación NMAC se sitúa en un complejo de más de 30 hectáreas en un pinar mediterráneo típico del sur de España, muy próximo al Parque Natural de la Breña y Marismas de Barbate.

La Fundación NMAC se encargará de gestionar el hospedaje de los residentes **en colaboración con el Hotel Hacienda Montenmedio.**



CONDICIONES

- **La financiación de cada residente correrá a cargo de los mismos** mediante la solicitud de becas o fondos estatales de su región de procedencia.
- La Fundación NMAC se encargará de **gestionar el hospedaje de los residentes, cuyo gasto correrá a cargo de los mismos.**
- La Fundación NMAC se hará cargo de los **traslados de los residentes ida/vuelta** desde el punto de llegada (aeropuerto, estación de tren o bus) hasta la Fundación NMAC.
- Los residentes contarán con total acceso a la Colección NMAC.
- Los residentes contarán con total acceso a Biblioteca especializada NMAC.
- Acceso a internet.
- Contacto permanente con el Equipo NMAC para apoyo logístico.



HOSPEDAJE

Con la colaboración de **Hotel Hacienda Dehesa de Montenmedio Golf/Country Club:**

- ✚ Hospedaje en barracón/bungalow anexo al taller: 50€/noche
- ✚ Acceso a Buffet del hotel + servicio de limpieza de habitación 2 días/semana: 10€
- ✚ Acceso a cocina habilitada para desayuno y cena en el taller de la Fundación NMAC





IMAGEN CORPORATIVA



LOGOTIPO:
Mezcla de los caracteres NM extraídos del logotipo oficial de la Fundación NMAC.



SÍMBOLO:
El símbolo resultante puede recordar a un rayo o destello de creatividad.

VARIACIONES:



Blanco y negro



Negativo

ORGANIZA:

FUNDACIÓN **NMAC**
MONTENMEDIO ARTE CONTEMPORÁNEO

COLABORA:

