

CURSO DE FOTOGRAFÍA – LUZ SORIA

“Encuentros de Fotografía”

CONTENIDOS

Los encuentros están planteados en dos módulos:

MÓDULO I

(cinco encuentros de dos horas cada uno, una vez por semana)

Enfocado a aprender cuestiones técnicas y comenzar a cuestionarnos por qué hacemos fotografía y qué queremos contar, mientras visitamos trabajos de distintos autores y vamos generando nuestras propias imágenes.

CLASE 1

Presentación

- Objetivos de los Encuentros. Expectativas de los asistentes.

Teoría

- Formación de la imagen.
- Principios de la fotografía. Historia.
- Tipos de cámaras.
- Trabajos de otros autores.

CLASE 2

Puesta en común

- Compartir imágenes propias. Proponer ideas. Comentar.

Teoría

- “El heroísmo de la visión”, Sontag.
- Exposición. ISO. Diafragma. Obturador.
- Fotometría.

Práctica

- Cámara en trípode, poner en práctica lo visto en teoría.

CLASE 3

Repaso

- Revisión Exposición, con imágenes que hayan hecho.

Teoría

- Fotometría.

- Profundidad de campo.
- Enfoque.
- Retrato y Autorretrato (o según intereses de asistentes).
- Trabajos de otros autores.

CLASE 4

Puesta en común

- Compartir imágenes propias. Proponer ideas. Comentar.

Teoría

- Objetivos.
- Planos.
- Balance de blancos.
- Angulación de cámara.
- Documental (o según intereses asistentes).
- Trabajos de otros autores.

CLASE 5

Teoría

- Tipos de luz.
- Tópicos que deseen profundizar los asistentes.
- Paisaje (o según intereses asistentes).
- Trabajos de otros autores.

MÓDULO II

(tres encuentros de dos horas cada uno, una vez por semana)

Una vez superadas las cuestiones más técnicas, nos introduciremos a trabajar sobre nuestros propios proyectos mientras seguimos aprendiendo sobre fotografía (focalizando en los intereses de los asistentes) y acompañándonos en el proceso creativo.

Este segundo módulo apunta a poner en práctica todo lo visto en el anterior, enfocándonos en trabajos personales y descubriendo así sobre qué queremos hablar, y qué estilo proponemos.

Seguiremos visitando trabajos de otros autores a modo de inspiración, y como fotógrafa profesional estaré compartiendo diversos trabajos para que continuemos comprendiendo desde dentro el mundo visual desde un lugar tanto artístico como profesional.

Según el tiempo que tengamos y los intereses de los asistentes, dedicaremos un momento a introducirnos en programas de edición (Photoshop y Lightroom), y

alguna propuesta de intervección de nuestras propias imágenes a través de la técnica del collage.

03. MÁS INFO

Se armará un grupo reducido, de máximo seis personas.

En caso de que la mayoría de los asistentes avise con anticipación que no podrá asistir algún día, intentaremos cambiarlo para que todos puedan asistir. Es posible que algún jueves no tengamos clase, se avisará con antelación y se recuperará para cumplir con los 8 encuentros pactados. Por último, si alguno de los alumnos falta, recibirá un resumen de lo visto en clase: si bien no se recuperan las clases individualmente, sí se puede coordinar para que el encuentro siguiente llegue un rato antes y pueda despejar dudas.