



Almadén, 13  
28014 Madrid  
T + 34 91 402 33 98

[www.galeriablancasoto.com](http://www.galeriablancasoto.com)  
[aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com](mailto:aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com)



## **AQUÍ Y AHORA “the wrong way”**

7 Evento de exhibición y promoción de arte y pensamiento actual

Dirigido por **Imanol Marrodán**  
Diseño y Coordinación: **AIR “Revealing Independent Air”**

## **AQUÍ Y AHORA “the wrong way”**

La nueva edición número 7 del “evento de exhibición y promoción de arte y pensamiento actual” se desarrolla bajo el lema “the wrong way”

La forma incorrecta, el camino equivocado, la dirección prohibida, estas son algunas traducciones posibles de the wrong way.

Se pretende visibilizar una vez más los usos, aplicaciones y utilidades de las investigaciones que realizan los creadores contemporáneos. Cuestiones, por cierto, que, en principio, nada tienen que ver con el ilusorio mercado especulativo del arte.

El otro lado oculto, silenciado “The dark side”, la raíz o fundamentos esenciales más significativos de la creación, son camuflados, silenciados y tergiversados por sus connotaciones de progreso y cambio social. Líneas de crecimiento que inevitablemente divergen de las convenciones, intereses y parámetros socio-económicos preestablecidos.

Un conocimiento que no debe ser explicado, entendido, ni comprendido por la masa social. Conceptos que no deben ser utilizados en la educación o marco de “instrucción” social preparatoria para la correcta inserción y acoplamiento en la estructura o engranaje.

Alejarse de la corriente hegemónica principal unidireccional supone “equivocarse de dirección” y caminar por los límites o bordes marginales de lo “underground”.

## **Contexto previo**

Vivimos tiempos convulsos y de cambios profundos en la mentalidad social y también en el arte. Parecen haber caído ideas y valores que pensábamos eran eternos e inmutables. Todo se cuestiona en una estructura social, política y económica exponencialmente, cada vez más veloz y cambiante donde los parámetros de certeza y seguridad mutan al ritmo vertiginoso de las comunicaciones y la transmisión de las ideas. Una nueva realidad virtual más plural y diversa parece empezar a formar parte sustancial de nuestra cotidianeidad transformando la apariencia y estructura social donde parece no existir ni el pasado ni el futuro... solo el aquí y el ahora, del momento vivido día a día de una sociedad cada vez más opaca, difusa, ambigua y caótica.

Pero estos momentos de tensión general precipitan ciertos resortes en nuestro sistema nervioso y emocional. Activan la resistencia y el pensamiento moviente y creativo. Provocan cambios y producen movimientos a nivel individual y por defecto, lentamente, también empujan y se filtran en la conciencia colectiva.

Las estructuras están cambiando también en el arte. Es por eso que a través de la pluralidad de nuevos canales de comunicación surjan alternativas, nuevos modos distintos de producción de arte o más bien pensamiento creativo.

Modos diferentes también de ser comunicados en espacios periféricos y divergentes creando nuevos discursos alternativos y abiertos que conviven con los modos habituales de difusión dentro del mercado y estructura del arte. Esto determina también la forma, el método y el significado del arte en nuestro tiempo. Redefine su ámbito de actuación e influencia en otros espacios o comunidades que antes eran ajenos a este o que ni siquiera existían hasta hace poco, en contextos distintos, mixtos e interrelacionados con otros lenguajes y modos de comunicación.

Este evento trata de manera modesta y muy limitada, en la medida de lo posible, reflejar esos matices y cambios en el pensamiento creativo de los artistas que viven esta realidad y este cambio, que tanto determina su forma de trabajar y pensar "Aquí y Ahora".

+ Info acerca del evento aquí y ahora: <https://www.galeriablancasoto.com/aqui-y-ahora-proyecto>

## **CONVOCATORIA**

Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días **20 de diciembre de 2018 al 28 de enero de 2019**. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento.

### **Participación**

Pueden presentarse todos los creadores nacionales o internacionales que residan o no en España exceptuando los artistas que trabajen habitualmente con la galería y los seleccionados en las convocatorias anteriores de **Aquí y Ahora**.

### **Condiciones de presentación**

No hay condiciones en cuanto a técnica, modo y características de las "ideas". Tan solo habrá que tener en cuenta las dimensiones y el formato más bien pequeño de las propuestas a presentar dadas las limitaciones del espacio expositivo. En función de esto se seleccionaran un número indeterminado de propuestas y autores. Pensamos que el objetivo principal es la publicación y difusión online de los autores donde se podrá mostrar más extensamente y en detalle su trabajo. Relacionarlo y contextualizarlo junto con el de otros autores.

El evento está abierto a **toda** manifestación artística o pensamiento creativo. Podrán presentarse proyectos, tanto realizados o no, estudios, palabras, fotografías, pintura, street art, música, performance, textos, diseños, dibujos, vídeos, publicaciones, arquitectura, ecología, ensayos de filosofía y sociología, proyectos de ciencia, educación e investigación, invenciones o cualquier forma de expresión creativa que se pueda imaginar, siempre que reflejen el sentido y el contexto actual del momento tanto desde una perspectiva de "progreso y evolución" personal e individual como social o colectiva.

Para ello cada autor podrá presentar una o dos propuestas, de las cuales solo se podrá elegir una, como máximo; dependiendo del interés de las ideas presentadas.

### **Las propuestas deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:**

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.
- Breve biografía o currículum. Lo que queráis.
- Dossier en formato pdf o similar de diez imágenes, como máximo, de otros trabajos realizados. Para poder entender mejor la obra y pensamiento de cada autor. Sería interesante adjuntar, como opción, un breve texto que explique tu trabajo.
- La propuesta, obra, idea o pensamiento que se presente al evento deberá incluir un pequeño texto explicativo o que sirva de complemento al trabajo propuesto que luego se incluirá en la publicación digital.
- Además irá acompañada de una explicación de cómo se desea presentar el trabajo en el evento expositivo. Definiendo medidas, técnicas, soportes..., etc.
- Los autores seleccionados presentaran los trabajos producidos en formato y dimensiones originales listos para ser expuestos y publicados.

### **Plazo y forma de presentación**

Las propuestas junto con la documentación podrán enviarse hasta el **lunes 10 de diciembre** a esta dirección de correo electrónico: [aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com](mailto:aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com)

### Selección y envío de las propuestas

Se comunicará mediante correo electrónico a los seleccionados su participación en el evento expositivo del proyecto Aquí y Ahora. Las obras deberán ser enviadas por correo o entregadas en mano del **12 al 17 de diciembre** en esta dirección:

#### **AQUÍ Y AHORA *the wrong way***

**Galería Blanca Soto**

Almadén, 13

28014 Madrid

Tanto los gastos de envío como de recogida y devolución de las obras correrán a cargo de los participantes. La organización no se hará responsable de los daños sufridos por las obras durante el transporte ni durante el evento expositivo.

### **Aceptación de las bases**

Los creadores o artistas por el mero hecho de participar en el presente evento aceptan todas y cada una de las condiciones expuestas en el presente documento.

Así mismo la dirección y organización del evento se reserva el derecho de modificar y variar, según las necesidades en interés general del conjunto y del proyecto, cuantas cuestiones surjan al respecto.

