

Diana Montero es licenciada en Historia del Arte y Técnica Administrativa y Comercial, y ha enfocado su trayectoria profesional a la representación de actores. Durante 10 años ha sido pieza clave en la agencia de Pizca Gutiérrez, *Pizca Gutiérrez Talent Agency*, donde comenzó a trabajar como ayudante en 2005. Además de las tareas habituales de gestión y asesoramiento ('castings', contratos, creación de estrategias, comunicación ...), se ha desarrollado en el área internacional gracias a su dominio del inglés y del francés, llevando a cabo todas las gestiones necesarias con las producciones extranjeras tales como la serie MARCO POLO (Netflix) o la película PIRATAS DEL CARIBE: NAVEGANDO EN AGUAS MISTERIOSAS, entre otras. Cuenta con una gran experiencia en comunicación y relación con los medios y la prensa, así como en el cuidado de la imagen de los actores y actrices representados. Hoy en día continúa su carrera como representante junto a Pizca Gutiérrez y Luis Tosar en *O Rocho Talent Agency*.

El entorno de la agencia, íntimamente relacionado con el cine y el mundo del espectáculo, ha supuesto un enriquecimiento adicional en su carrera. Con Chus Gutiérrez como directora, y Pizca Gutiérrez como productora, se ha desarrollado profesionalmente en la producción cinematográfica en largometrajes documentales como "Sacromonte. Los Sabios de la Tribu" (2014) o "Droga Oral" (2015), y cortometrajes como "El Diario de Manuel" (2010), "Me gustaría estar enamorada, a veces me siento muy sola" (2011), el piloto de la serie "Mis Rita" (2011).

Su interés por el crecimiento y la profesionalidad a lo largo de estos años ha hecho que su curriculum se complete con formación específica: técnicas de negociación, derechos de autor y propiedad intelectual, normativa laboral de las artes escénicas y audiovisual; conocimientos necesarios para el dominio completo de la profesión.

Su pasión innata por el cine, las artes escénicas, la fotografía, y en general todas las disciplinas artísticas, le han aportado algo fundamental: la sensibilidad e intuición necesarias para desenvolverse con naturalidad y eficiencia en la industria de la ficción. Es un valor añadido que hace que realice su trabajo con entusiasmo e ilusión, manteniéndose al día de todas las novedades y destacando por su amplio conocimiento del medio audiovisual y escénico a nivel nacional e internacional.

La admiración y el amor por el arte de interpretación son el motor que mueve su día a día profesional.