

PROFESORA:	KIKA MILLÁN	KM Cero Producciones
------------	-------------	----------------------

### CURSO 8 HORAS - Clases de 4 horas: fin de semana

El curso de Producción Artística de eventos pretende dotar a los profesionales de la producción de eventos y espectáculos, a través de la exposición de casos prácticos, de los conocimientos necesarios y fundamentales para abordar la contratación de cualquier artista y la gestión de todas las necesidades técnicas, humanas, logísticas, etc., que genera esta contratación a la hora de su puesta en escena.

## FASE 1 PREPRODUCCIÓN

### LA CONTRATACIÓN ARTÍSTICA

La negociación de cachés y condiciones de contratación  
Los contratos artísticos : Cláusulas principales, necesidades artísticas y técnicas, el rider, cesiones de derechos, documentos administrativos, etc  
Ejemplos de contratos reales

### LA GESTIÓN DE NECESIDADES ARTÍSTICAS

Cláusulas Artísticas: Logística de alojamientos, viajes y transfers, caterings, camerinos, atrezzo, peticiones especiales, etc

### LA GESTIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS

Riders: Planos de escenario, planos de luces, lista de canales, microfónicas, archivos wavs, archivos de video, backlines, etc

## FASE 2 PRODUCCIÓN

### PRODUCCION GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO POR FASES

Equipo humano necesario para la atención artística (Personal técnico, personal artístico, personal auxiliar)  
Ensayos Técnicos  
Ensayos Artísticos  
Ensayos Generales  
Directos

### DOCUMENTACIÓN BÁSICA EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Planes de Ensayos  
Escaletas  
ETC  
Ejemplos de documentación real



# ESQUEMA CONTENIDO CURSO

## PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN ESPECTÁCULOS Y EVENTOS



Quinta  
del Sordo

PROFESORA:	KIKA MILLÁN	KM Cero Producciones
------------	-------------	----------------------