

R.A.R.O. EN RED

Programa Intensivo de Seguimiento de Proyectos



¿Qué es R.A.R.O.?

R.A.R.O. (Residencias Artísticas Raramente Organizadas) es un programa internacional de residencias para artistas que parte de la necesidad de generar vínculos e intercambios. Contemplamos la producción y la reflexión artística en relación a sinergias y colaboraciones multidisciplinares. Somos un programa deslocalizado y autogestionado que funciona a través de una red de contención formada por artistas locales dispuestos a recibir a otros en sus espacios. Nuestra dinámica es principalmente itinerante y vincular.

¿Cómo funciona el programa Virtual?

R.A.R.O. EN RED

Programa Intensivo de Seguimiento de Proyectos

En paralelo a las residencias que realizamos, generamos un programa virtual pensado para artistas de cualquier lugar del mundo que estén en proceso de formación y que quieran profundizar tanto técnica como conceptualmente en su obra.

Nuestro objetivo es profundizar en la profesionalización del artista dándole la oportunidad de que tenga una devolución personal sobre su obra a cargo de los ateliers R.A.R.O. de su elección. Además el programa cuenta con la participación de Matías Pinilla, Almudena Blanco y Mariana Rodríguez Iglesias como invitadxs quienes darán una mirada teórica y completa de la obra del participante.

Los artistas contarán a su vez con la asesoría del **equipo R.A.R.O.** conformado por artistas, curadoras, publicistas, historiadores y gestoras.

El programa de seguimiento cuenta con un total de **5 encuentros de 2 hs** que se realizarán semanalmente dependiendo las franjas horarias disponibles de cada atelier. **Ofrecemos:**

- **Revisión de portfolio por parte del Equipo R.A.R.O.**
Escritura del statement, comunicación de la obra, financiación y becas.
- **Seguimiento de proyecto.** Proceso y asesoría personalizada para poder llevar a cabo un proyecto y ordenar todos los pasos para finalizarlo.
- **Análisis de obra por parte de 2 ateliers afines** a su proyecto/obra y por un **artista/curadorx** invitado elegido por el participante.
- **El programa es personalizado** y diseñado específicamente para que tu obra se desarrolle y se nutra.

ATELIERS R.A.R.O.



Quienes participen del programa tendrán la posibilidad de elegir **2 de los espacios de la red de ateliers R.A.R.O.** con los que tendrán un encuentro online y recibirán una devolución sobre su trabajo.

Además de una devolución conceptual está la posibilidad de brindar una corta asesoría técnica. Fotografía, pintura, escultura, cerámica, grabado, litografía, danza, performance, instalación, son algunas de las disciplinas que se pueden trabajar desde la virtualidad con el acompañamiento de los artistas que llevan adelante cada espacio.

[VER ATELIERS](#)

INVITADXS



Almudena Blanco *Curadora*

Almudena Blanco García, cofundadora de **R.A.R.O.** y directora de las residencias en Madrid, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y con Máster en Comisariado de Arte de Nuevos Medios por la Universidad Ramón Llull de Barcelona. Ha trabajado en proyectos artísticos tanto en España como en Latinoamérica enfocándose siempre en el diseño y producción de exposiciones y en el acompañamiento de artistas en sus procesos de producción y creación. Ha trabajado en el MACBA (Barcelona), Proyecto Ace (Buenos Aires), entre otros.



Matías Pinilla *Artista y Gestor*

Realizó estudios de arte en Bogotá y Buenos Aires. Sus obra, investigaciones y escritos proponen una visión holística del conocimiento humano en reconocimiento a la pluralidad étnica, sexual, racial, religiosa y filosófica de nuestra especie. En 2012 fue ganador de una de las becas de creación del **IDARTES** de Bogotá con su proyecto *No soy un rockstar, soy un amo de casa*, y en 2017 ganador del premio En Obra de la feria **ArteBA** en Buenos Aires. Es cofundador y director de «**Lanzallamas**», proyecto de arte contemporáneo itinerante.



Mariana Rodríguez Iglesias *Curadora*

Se formó como Licenciada en **Artes en la Universidad de Buenos Aires**. Se desempeña en la práctica curatorial desde el 2006, iniciando con *Las Ciudades Inservibles* en Galería Appetite. En su trabajo incursiona en formatos no tradicionales. En 2016 es elegida como la única argentina en viajar a **Kiev, Varsovia** y Praga en el programa de investigación para curadores CPR: 2016 - Eastern Europe. En el 2013 fue seleccionada y becada en el Programa de Artistas de la **Universidad Torcuato Di Tella**, para participar como crítica/curadora.

VER BIO COMPLETA

EQUIPO R.A.R.O.

Somos un equipo multidisciplinario formado por **artistas, curadores, gestores culturales, historiadores y publicistas**, que trabajan de manera conjunta para brindar apoyo a los residentes que habitualmente nos visitan y a cada uno de los participantes del programa de seguimiento.

Para este programa nuestra labor se centra principalmente en generar una contención para quienes están interesados en **revisar su portfolio, statement y textos específicos**. Asimismo brindar acompañamiento en fortalecimiento de redes, aplicación a becas y posibles formas de financiación de proyectos artísticos.



[VER PERFIL DEL EQUIPO](#)

¿Cómo Aplicar?

R.A.R.O. EN RED

Programa Intensivo de Seguimiento de Proyectos

1. Conoce y elige **2 ateliers de la red R.A.R.O en Buenos Aires** con los que quieres tener un seguimiento virtual + **1 invitadx** para la mirada teórica de la obra.

2. Envía a **info@esraro.com**, un **único archivo PDF** con la siguiente información:

- Datos Personales.
- Breve bio
- Especifica cuales de los cuatro ejes te gustaría trabajar más a fondo: Análisis de obra, técnica, textos paratextuales y becas Si te interesa otro eje no enlistado puedes escribirlo también.
- Especifica los 2 Ateliers de la red **R.A.R.O.** seleccionados para que hagan un seguimiento a tu obra
- Especifica el invitadx seleccionado para que brinden una mirada teórica de la obra.
- Hasta 10 imágenes de obra / En caso de videos enviar link con contraseñas (si lo requiere).

3. Una vez que tu aplicación haya sido recibida y el pago efectuado, ¡te esperamos online para empezar a trabajar!

VALOR Y MODOS DE PAGO

\$8.000 pesos argentinos para Artistas Argentinos
o Extranjeros Residentes

200 USD para Artistas Latinoamericanos

300 USD para Artistas del resto del mundo

- Se podrán pagar por medio de transferencia bancaria a la cuenta de **Colectivo R.A.R.O.**

Para confirmar tu participación deberá estar saldado el 100% del pago.



Si tienes alguna inquietud puedes escribir
a **info@esraro.com**



Estaremos atentas a responder tus inquietudes.