

OCTUBRE 2020

TANDEM



CURSO DE AUTOGESTIÓN EN EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES

QUINTADELSORDO.COM

CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORXS CULTURALES 6ª edición

FECHA: Octubre 2020

DURACIÓN: Curso Intensivo de 35 horas en 7 días (horario 16:00 -21:00h)

PRECIO: 190 €

LUGAR: Quinta del Sordo, Calle Rosario 15, <M> La Latina, Madrid

¿QUÉ ES TANDEM?

TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artístico-culturales en equipo.

TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, comunicación y marketing de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

TANDEM está dirigido a profesionales, artistas, gestorxs culturales, estudiantes o amantes del arte, que quieran desarrollar sus propios proyectos trabajando en equipo y aprendiendo desde dentro cómo funciona la comunidad artística actual (si no tienes proyecto no te preocupes terminarás con uno sin duda).

¿DÓNDE SURGE?

TANDEM es un proyecto del espacio de coworking creativo Quinta del Sordo coordinado por Javier Guerra, Angélica Millán y Adriana Berges.

¿CUÁNTO DURA?

El curso TANDEM es un curso intensivo que dura 7 días. Contiene un programa de inmersión completa en el sector artístico actual con clases teórico-prácticas, mesas de trabajo, ponencias, mesas redondas, encuentros y visitas.

OCTUBRE 2020

TANDEM



PROGRAMA TANDEM

EL programa está formado por clases teórico-prácticas, ponencias, acompañamiento de proyectos, debates y visitas-encuentro y está dividido en 5 bloques pensados para tener obtener las herramientas más actuales para poder desarrollar proyectos en el ámbito de la cultura y el arte.

1. Convocatorias, becas y residencias

- ¿Cómo aplicar con éxito a una convocatoria, beca o residencia?
- Creación de una base de datos interna sobre convocatorias y becas.
- Metodología que seguir para analizar todo tipo de convocatorias y aplicar con éxito.

2. Creación de proyectos culturales

- Cómo crear un proyecto desde la primera idea hasta el resultado final
- Estudio de mercado

3. Documentación

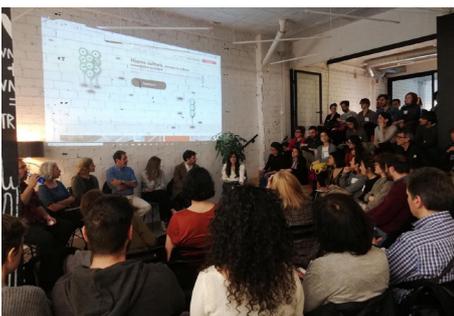
- Cómo hacer un dossier sobre un proyecto, obra personal y/o propuesta cultural
- BIO / Statement / Ficha técnica / CV / Proyecto
- Imagen online en relación con la web, blogs, perfiles en páginas y otras plataformas.
- Bases de datos.

4. Comunicación

- Redes sociales
- Estrategias de comunicación
- Posicionamiento en Internet - Social Media Marketing y Social Media & Optimization

5. Financiación y marketing

- Financiación pública, privada, crowdfunding y la autofinanciación.
- Vías para hacer sostenible tu proyecto
- Design Thinking y Marketing



TANDEM

PROFESORES

RAMÓN MATEOS



ramon-mateos.com
nadienuncanadano.com

- Módulo 1. Gestión de proyectos culturales.

Su trabajo en el ámbito del arte contemporáneo se ha ido diversificando a lo largo de los años.

Desde el específicamente creativo en colectivos como El Perro y Carrasco & Mateos o a título individual. Como artista visual ha mostrado sus trabajos y proyectos en Museos y Centros de Arte nacionales como **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MUSAC, CAAC, ARTIUM, Centro de Arte Santa Mónica, IVAM, Centro Párraga, MEIAC, CCCB**, e internacionales como **KIASMA, Moderna Museet, COBRA Museum, Ex Teresa Arte Actual, Museo Carrillo Gil, PS1-MOMA** o las bienales de Taipei, Moscú o Estambul entre otros.

ANGÉLICA MILLÁN



+información

- Módulo 2. Comunicación

Tras su licenciatura en Historia, su pasión por el Arte le llevó a cursar un **Máster en Museología y Gestión Cultural que desembocó en una beca del Polo Museale de Nápoli**, que le permitió sumergirse en el mundo de los museos y la gestión cultural italiana.

Esto le sirvió de puente para aterrizar como **directora de un museo local en Ciudad Real**, donde además descubrió su pasión por el comisariado, con el que coquetea a menudo en su versión independiente.

Actualmente desarrolla su **tesis Doctoral “Nuevas tendencias del Arte Urbano: De la clandestinidad a los Sistemas de Geolocalización Espacial”** y trabaja en la **Quinta del Sordo** como **Coordinadora de Formación y Comunicación**.

TANDEM

PROFESORES

ADRIANA BERGES



adrianaberges.com

● Módulo 3 . Documentación para artistas y gestorx culturales

Adriana Berges es artista plástica graduada en **Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid**, beca Erasmus en **HAWK, Hildesheim, Alemania** y **Máster en Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**.

Entre sus exposiciones individuales destacan **“Cuestión de tiempo”** realizada en la **Galería Juca Claret** y **“Screenshot”** con la **Galería de Arte a Ciegas, ambas en Madrid**. A raíz de esta última ha participado como ponente presentando su trabajo en la **Fundación Telefónica**, el **espacio de arte contemporáneo la Neomudejar y la Universidad Juan Carlos I**. En 2020, ha realizado otra exposición individual en la **Galería de Arte A Ciegas** y ha expuesto en la **Feria de Arte Justmad**.

Lleva cuatro años trabajando en la Quinta del Sordo, realizando exposiciones, eventos, cursos, web y asesorando a artistas.

JAVIER GUERRA



javierguerra.net

● Módulo 4. Marketing

Ha cursando el **Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación en la Universidad Complutense de Madrid**. Es Licenciado en **Bellas Artes por la U. C. M.**, en la especialidad de Artes Plásticas. Cursó los Talleres de Pintura de Alberto Datas en la misma universidad, el Taller de Grabado de Munir en Fuendetodos y el Taller de Grabado Experimental en la Universidad Central Saint Martins, de Londres. Anteriormente realizó el módulo de escultura en la Escuela de Artes y Oficios **“La Palma”** de Madrid.

Javier Guerra tiene experiencia en asociaciones y trabajo cooperativo, así como en formación y gestión cultural. Su principal motivación en la Quinta del Sordo es la de generar modelos de trabajo cooperativo y de autofinanciación para artistas y empresas creativas. Y su principal objetivo es la de crear una comunidad artística local y global que fomente e impulse la creación contemporánea y dar visibilidad a los procesos artísticos a través de la formación y divulgación del arte contemporáneo acercándolos a la sociedad.

TANDEM

OCTUBRE 2020



PROFESORES

LORENZO G. ANDRADE



● Módulo 5. Ayudas Becas y Residencias

Lorenzo Garcia-Andrade (1991) nació en España, se crió en Cuba y formó en Canadá donde se licenció en historia y ciencias políticas. En 2014 se muda a Madrid donde colabora en diferentes iniciativas culturales. Es co-fundador de la plataforma cultural La Grieta desde donde apoyan y fomentan la creación joven en España.

MARIELA PÉREZ



● Módulo 6. Financiación.

Mariela Pérez Salazar es Economista por la **Universidad de Costa Rica** y con un **Máster en Administración de Negocios con énfasis en Gestión de Proyectos**, la mayoría de su trayectoria profesional la ha desempeñado en el mundo de la cultura lo que la llevó a continuar su formación académica en España realizando el **Máster en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid**.

Tiene un interés especial por las artes escénicas y el mundo de las exposiciones y los museos.

OCTUBRE 2020

TANDEM



METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el proyecto TANDEM se trabajará tanto en colectivo como en los proyectos individuales de cada uno de los alumnos.

Para poner en marcha estos proyectos individuales (si no tienes un proyecto en desarrollo de antemano no te preocupes, en TANDEM encontrarás el tuyo) se llevarán a cabo tutorías personalizadas de asesoramiento para ayudarte a aterrizar tus ideas, gestionar tiempos y buscar salidas a tu proyecto.

Se trabajará en las instalaciones de la Quinta del Sordo, además de asistir a eventos culturales y visitar espacios de creación. Todas las clases y visitas son presenciales debido al trabajo en grupo y en comunidad. Es necesario el trabajo en equipo para la realización total de los proyectos.

Además de las tutorías con cada uno de los artistas y gestorxs, se llevarán a cabo meet-ups, encuentros con otros colectivos, y se buscará la colaboración en proyectos compartidos entre los alumnos TANDEM.

Sus jornadas o mesas redondas con profesionales de diferentes ámbitos del sector cultural son una gran oportunidad para los alumnos TANDEM para que pueden interactuar y tomar contacto con ellos y participar del networking que se genera con todos los asistentes al evento.

INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- [Formulario de inscripción](#)
- Imágenes o enlaces a algunos trabajos artísticos del interesado / Dosieres o enlaces a trabajos curatoriales o proyectos culturales del interesado.
- Curriculum Vitae artístico del interesado

ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN

Envío por correo electrónico de las imágenes y del CV a:

tandem@quintadelsordo.com, indicando en el asunto:

“Inscripción-Tandem-Nombre-Apellido”.

Después del envío del email se recibirá por parte de La Quinta del Sordo una notificación de recepción de la inscripción.

PRECIO

190€ (incluye clases, mesas de trabajo, debates, ponencias, visitas, mesa redonda, tutorías y espacio de coworking)

TANDEM



OCTUBRE 2020

CERTIFICADO

Se expedirá un certificado de estudios propio con el reconocimiento de 35 horas.

Un proyecto de:

Quinta
del sordo

CONTACTO:

Javier Guerra - Director
javier@quintadelsordo.com
687591360

Angélica Millán - Coordinación
angelica@quintadelsordo.com
91 173 60 77

Adriana Berges - Coordinación
adriana@quintadelsordo.com
616156417