



Almadén, 16
28014 Madrid
T + 34 91 402 33 98

www.galeriablancasoto.com
aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com



AQUÍ Y AHORA “REEXISTIR”

8 Evento de exhibición y promoción de arte y pensamiento actual

Dirigido por **Imanol Marrodán**
Diseño y Coordinación: **AIR “Revealing Independent Art”**

Aquí y Ahora

La nueva edición número 8 de Aquí y Ahora se desarrolla bajo el lema “REEXISTIR”

Debajo de esta palabra vive de manera latente, otra palabra que brota, renace y fluye cuando la pronuncias una y otra vez. Al repetirse sus sonidos se cabalgan en su cadencia como las olas del mar, expandiéndose una en otra, creciendo y sumándose ambas en su eco. Tal podrían representarse la primera como voluntad y la segunda, oculta, brotando con profunda "determinación".

Solo la inabarcable inmensidad del océano puede imaginar su insondable significado.

Reexistir es una palabra inexistente en nuestro diccionario y vocabulario de la lengua castellana. Un término que conceptualmente no es posible desde nuestra filosofía y teología judeocristiana. Nos dice que no podemos volver a existir de nuevo; que no hay vuelta atrás ni segundas oportunidades.

Reexistir pone en tela de juicio el orden establecido.

Paradójicamente esta palabra encierra en ella esa opción de resistencia proponiendo un planteamiento urgente, divergente al orden racional y económico establecido.

Una alternativa premonitoria que, para nuestra propia supervivencia debe imponerse, con una nueva ética, de manera urgente al fin del capitalismo.

Contexto previo

Vivimos tiempos convulsos y de cambios profundos en la mentalidad social y también en el arte. Parecen haber caído ideas y valores que pensábamos eran eternos e inmutables. Todo se cuestiona en una estructura social, política y económica exponencialmente, cada vez más veloz y cambiante donde los parámetros de certeza y seguridad mutan al ritmo vertiginoso de las comunicaciones y la transmisión de las ideas. Una nueva realidad virtual más plural y diversa parece empezar a formar parte sustancial de nuestra cotidianeidad transformando la apariencia y estructura social donde parece no existir ni el pasado ni el futuro... solo el aquí y el ahora, del momento vivido día a día de una sociedad cada vez más opaca, difusa, ambigua y caótica.

Pero estos momentos de tensión general precipitan ciertos resortes en nuestro sistema nervioso y emocional. Activan la resistencia y el pensamiento moviente y creativo. Provocan cambios y producen movimientos a nivel individual y por defecto, lentamente, también empujan y se filtran en la conciencia colectiva.

Las estructuras están cambiando también en el arte. Es por eso que a través de la pluralidad de nuevos canales de comunicación surjan alternativas, nuevos modos distintos de producción de arte o más bien pensamiento creativo. Modos diferentes también de ser comunicados en espacios periféricos y divergentes creando nuevos discursos alternativos y abiertos que conviven con los modos habituales de difusión dentro del mercado y estructura del arte. Esto

determina también la forma, el método y el significado del arte en nuestro tiempo. Redefine su ámbito de actuación e influencia en otros espacios o comunidades que antes eran ajenos a este o que ni siquiera existían hasta hace poco, en contextos distintos, mixtos e interrelacionados con otros lenguajes y modos de comunicación.

Este evento trata de manera modesta y muy limitada, en la medida de lo posible, reflejar esos matices y cambios en el pensamiento creativo de los artistas que viven esta realidad y este cambio, que tanto determina su forma de trabajar y pensar “Aquí y Ahora”.

CONVOCATORIA

Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días **19 de diciembre de 2019 al 16 de enero de 2020**. Con posterioridad, y de manera opcional se podrá realizar una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del trabajo de los creadores seleccionados.

Además en esta nueva edición la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, colabora en el proyecto Aquí y Ahora (AyA) seleccionando a dos creadores participantes del evento para realizar una exposición en la Casa de Velázquez, en mayo del 2020 aportando además una dotación económica en concepto de gastos de producción y honorarios de 750 euros para cada creador.

Cada autor podrá reservarse hasta el cincuenta por ciento de la dotación económica asignada, en concepto de honorarios para gastos personales y privados.

El resto de dicha dotación será para producir el trabajo y los gastos de transporte de sus trabajos derivados de su participación conjunta en la exposición que realizarán en la Casa de Velázquez en mayo del año 2020.

Los dos creadores seleccionados podrán formar parte, dependiendo del interés y valoración de su trabajo, de diversos proyectos expositivos organizados por la Casa de Velázquez con la posibilidad de la publicación y difusión de sus trabajos en diversos formatos físicos o digitales.

Durante el montaje y la exposición de sus trabajos en Casa de Velázquez, ambos creadores, participantes del programa **Aquí y Ahora “REEXISTIR”** estarán **bajo la autoridad del Director** de la Institución o del responsable que asuma sus funciones en caso de ausencia. Deberán respetar en todo momento el **reglamento interno** de la residencia. El Director de la institución informará a las distintas partes, que de mutuo acuerdo contratado, de cualquier eventual irregularidad de los seleccionados a sus obligaciones.

El **jurado** para la selección de los creadores que se seleccionarán estará compuesto por la galerista Blanca Soto, un representante designado por la Casa de Velázquez y por el director del Programa de Aquí y Ahora y representante de la plataforma Independiente AIR, Imanol Marrodán.

Participación

Pueden presentarse todos los creadores nacionales o internacionales que residan o no en España exceptuando los artistas que trabajen habitualmente con la galería y los seleccionados en las convocatorias anteriores de **Aquí y Ahora**.

Condiciones de presentación

No hay condiciones en cuanto a técnica, modo y características de las “ideas”. Tan solo habrá que tener en cuenta las dimensiones y el formato más bien pequeño de las propuestas a presentar dadas las limitaciones del espacio expositivo. En función de esto se seleccionaran un número indeterminado de propuestas y autores. Pensamos que el objetivo principal puede ser la publicación (opcional) y difusión online de los autores donde se podrá mostrar más extensamente y en detalle su trabajo. Relacionarlo y contextualizarlo junto con el de otros autores.

El evento está abierto a **toda** manifestación artística o pensamiento creativo. Podrán presentarse proyectos, tanto realizados o no, estudios, palabras, fotografías, pintura, street art, música, performance, textos, diseños, dibujos, vídeos, publicaciones, arquitectura, ecología, ensayos de filosofía y sociología, proyectos de ciencia, educación e investigación, invenciones o cualquier forma de expresión creativa que se pueda imaginar, siempre que reflejen el sentido y el contexto actual del momento tanto desde una perspectiva de “progreso y evolución” personal e individual como social o colectiva.

Para ello cada autor podrá presentar una o dos propuestas, de las cuales solo se podrá elegir una, como máximo; dependiendo del interés de las ideas presentadas.

Las propuestas deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.
- Breve biografía o currículum. Lo que queráis.
- Dossier en formato pdf o similar de diez imágenes, como máximo, de otros trabajos realizados. Para poder entender mejor la obra y pensamiento de cada autor. Sería interesante adjuntar, como opción, un breve texto que explique tu trabajo.
- La propuesta, obra, idea o pensamiento que se presente al evento deberá incluir un pequeño texto explicativo o que sirva de complemento al trabajo propuesto que luego se incluirá en la exposición junto con la obra.
- Además irá acompañada de una explicación de cómo se desea presentar el trabajo en el evento expositivo. Definiendo medidas, técnicas, soportes..., etc.
- Los autores seleccionados presentaran los trabajos producidos en formato y dimensiones originales listos para ser expuestos y publicados.

Plazo y forma de presentación

Las propuestas junto con la documentación podrán enviarse hasta el viernes **6 de diciembre** a esta dirección de correo electrónico: aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com

Selección y envío de las propuestas

Se comunicará mediante correo electrónico a los seleccionados su participación en el evento expositivo del proyecto Aquí y Ahora. Las obras deberán ser enviadas por correo o entregadas en mano del **12 al 16 de diciembre** en esta dirección:

AQUÍ Y AHORA REEXISTIR
Galería Blanca Soto
Almadén, 16
28014 Madrid

Tanto los gastos de envío como de recogida y devolución de las obras correrán a cargo de los participantes. La organización no se hará responsable de los daños sufridos por las obras durante el transporte ni durante el evento expositivo.

Aceptación de las bases

Los creadores o artistas por el mero hecho de participar en el presente evento aceptan todas y cada una de las condiciones expuestas en el presente documento.

Así mismo la dirección y organización del evento se reserva el derecho de modificar y variar, según las necesidades en interés general del conjunto y del proyecto, cuantas cuestiones surjan al respecto.

