

2086

CONVOCATORIA ARTISTICA

FECHA LÍMITE DE REGISTRO (ONLINE)
3 MAYO 2020

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN (OBRA FÍSICA)
1 JUNIO 2020

DIRIGIDO A
ESTUDIANTES ACTUALMENTE MATRICULADOS EN DISCIPLINAS AR-
TÍSTICAS

TÉCNICA
TODO TIPO DE OBRAS 2D (DIGITAL, PINTURA, FOTOGRAFIA, ETC...)



Gallery Ex Machina

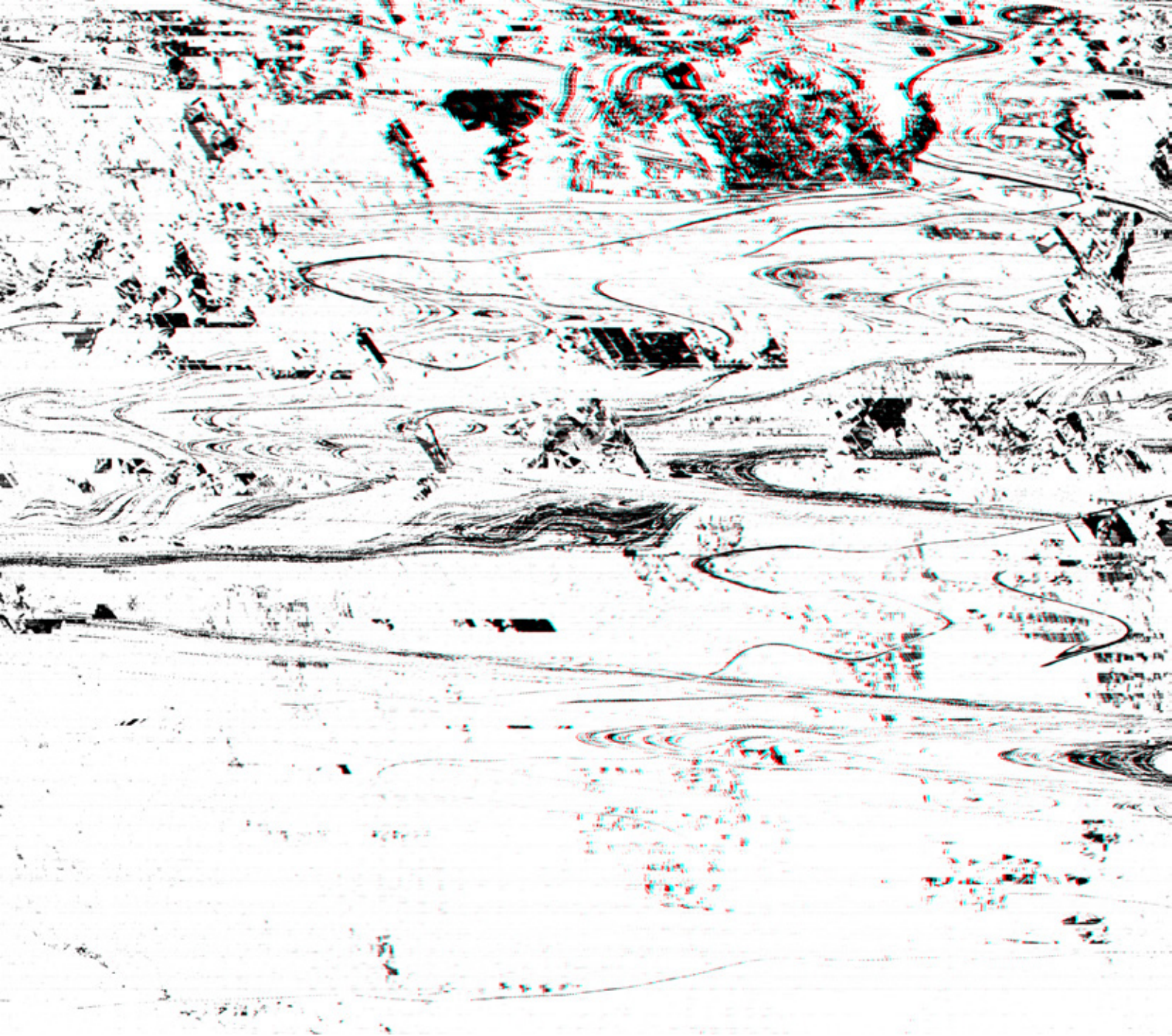
Convocatoria artística

edición 2019-2020

2086 - En el futuro

Introducción	1
Concepto	2
Requisitos	2
Calendario y Plazos	3
Inscripción	3
Premios	4
Jurado	5
Reglas	6
Mas información	8
Notas y Condiciones	9
Sobre la Galeria Ex Machina	11





INTRODUCCIÓN

La tecnología se está desarrollando a una velocidad vertiginosa, y el mundo que conocemos está cambiando rápidamente. La tecnología hace 20 años nunca se hubiera imaginado lo indispensable que serían hoy en día sin duda alguna.

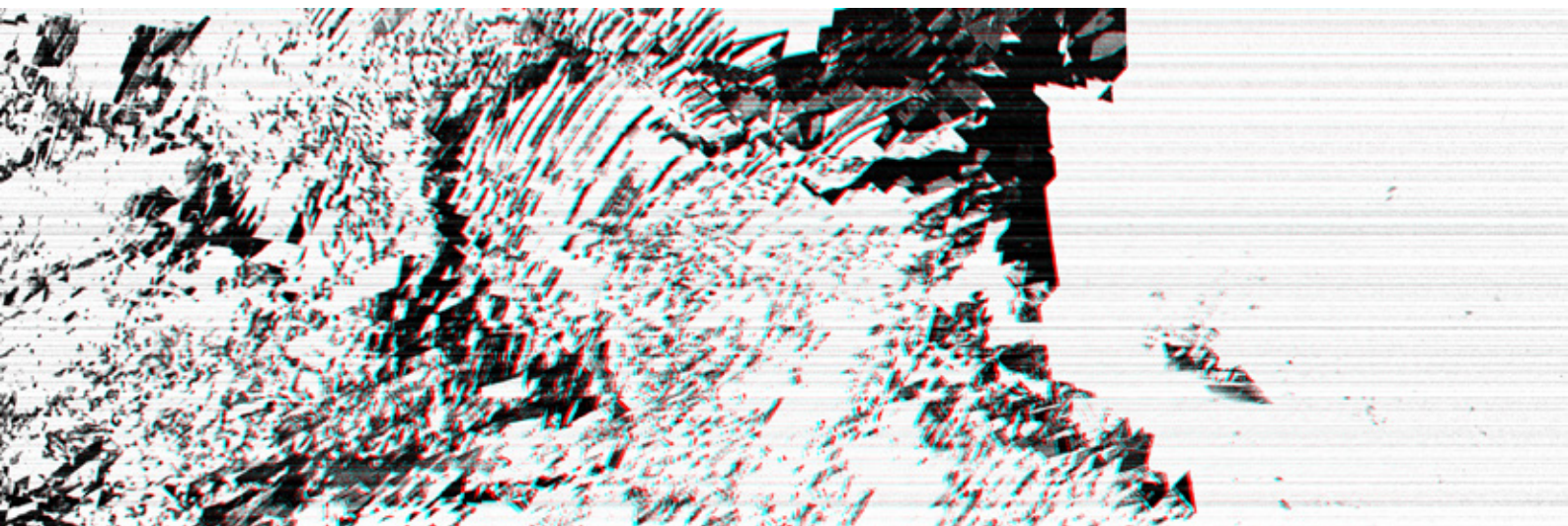
Si en un lapso de unas décadas surgen cambios tan drásticos en nuestra evolución, ¿Qué nos espera en los próximos 20 años? ¿O en los 20 años siguientes?

En nuestros días, es crucial proyectar nuestra visión hacia el futuro y contemplar las posibilidades que nos esperan a escala global. La innovación, la supervivencia, la evolución y la reversión, nos muestran un futuro incierto.

CONCEPTO

La exposición convocada 2086 explorará el mundo que nos espera en un futuro no muy lejano, el año 2086. Tratándose de posibles; utopías de maravillas tecnológicas, distopía. de selvas eléctricas, o un paisaje mundial completamente nuevo.

Interesados pueden extraer referencias e inspiración de la ciencia ficción, en sus muchos subgéneros y derivados. Los ejemplos de imágenes *steampunky* *cyberpunk* podrían ser útiles en este enfoque. Sin embargo, tenga en cuenta la originalidad y el estilo propio.



REQUISITOS

El desafío es diseñar una obra de arte bidimensional, ya sea pintura, arte digital, fotografía u otro medio, que represente su propia interpretación única del futuro.

Los participantes Participants tendrán que presentar lo siguiente:

- Una obra de arte
 - de dimensiones FIJAS 30x30cm ● 50x70cm (horizontal o vertical)
 - entregar en formato JPG, máximo 10MB
 - un statement (máximo 100 palabras) explicación breve de la pieza
 - Idioma en Inglés o Turco y en formato PDF. Ambos archivos ambos archivos indicando el nombre y el número de referencia en el registro.
- Ejemplo de nombre de archivo: GEM_A1B2C3D4

CALENDARIO Y PLAZOS DE ENTREGA

FECHA LIMITE DE REGISTRO (Online): 3 de Mayo 2020

FECHA LIMITE DE PRESENTACIÓN: 1 de Junio 2020

Todos los requisitos deben enviarse al siguiente email 2086@galleryexmachina.com antes 23:59 (Horario Europeo) el 1 de junio, ajustando los requisitos de presentación indicados.

Recomendamos completar el envío cómodamente antes de la fecha límite.

JURADO CONVOCADO: 2-9 de Junio 2020

RESULTADO ANUNCIADO: 12 de Junio 2020

FECHA LIMITE PARA DUDAS Y PREGUNTAS: 3 de Abril 2020

2086 EXHIBITION:

Inauguración: 1 de Septiembre 2020

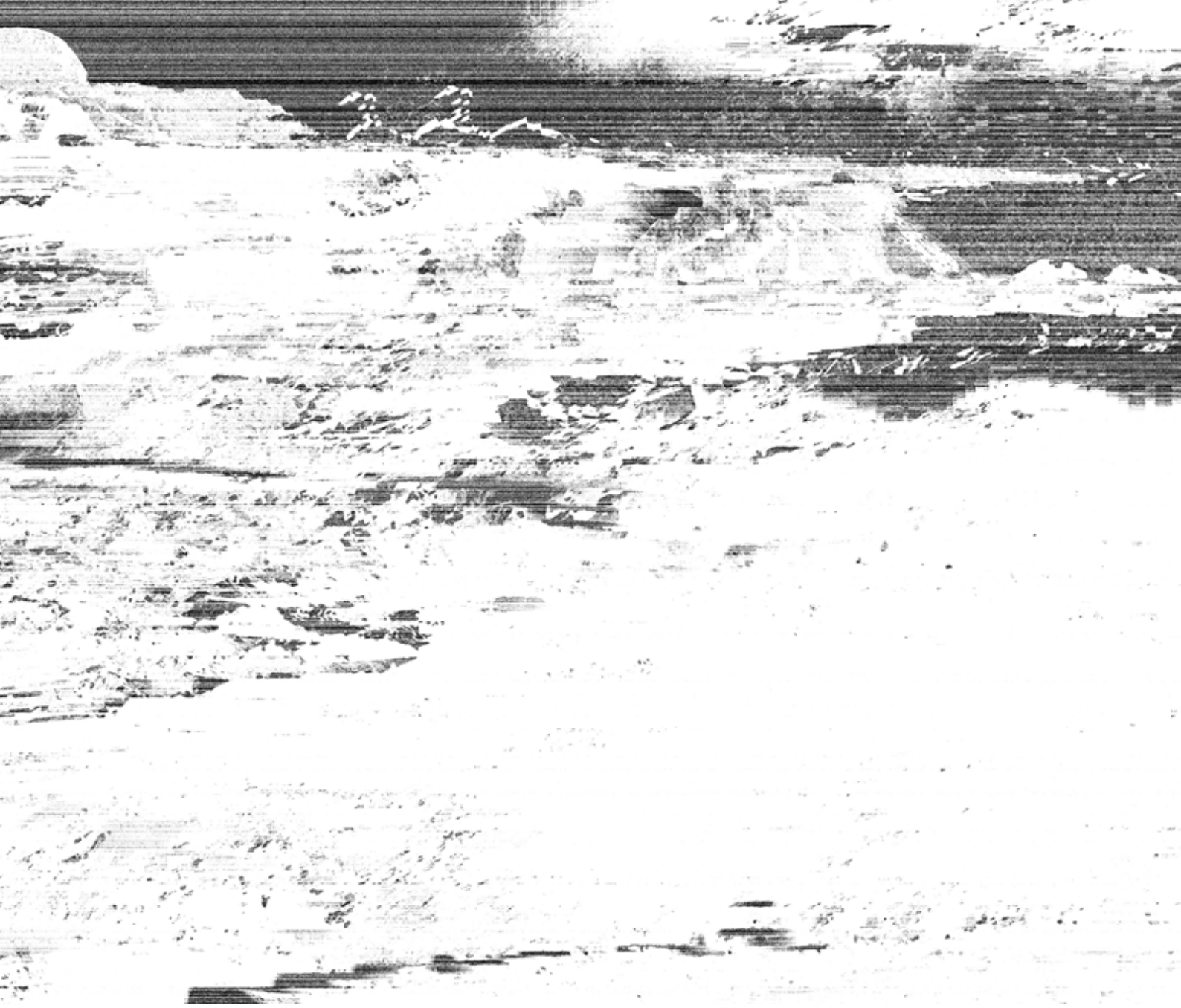
Duración: 1 de Septiembre del 2020 hasta 8 de Septiembre del 2020

REGISTRO

Como inscribirte:

- Entra en www.galleryexmachina.com/year2086
- Clicka en el link de registrar.
- Completa los campos con la información requerida para la participación.
- **IMPORTANTE** Apuntate los 2 números de referencia que te aparecen al final del registro. Cada código se puede usar para un envío. Esta es una competencia anónima, por lo que necesitará este código para enviar tu trabajo. No se dará un nuevo número de referencia.
- Se le enviará un correo electrónico de confirmación con sus números de referencia.

Cada estudiante puede registrarse SOLO una vez. Sin embargo, su registro le permite enviar hasta 2 piezas. Si se descubre que ha enviado más de 2 piezas para la competencia, será eliminado automáticamente.



PRIZES

Todas las obras ganadoras se exhibirán en la Galería Ex Machina, ubicada en Barcelona, España, entre el 1 de septiembre de 2020 y el 8 de septiembre de 2020.

Ademas de esta oportunidad se ofrecen los siguientes premios:

PRIMER PUESTO: 600€ y Certificado

SEGUNDO PUESTO: 300€ y Certificado

TERCER PUESTO: 200€ y Certificado

2 MENCIONES DE HONOR: Certificado

Todos los participantes ganadores recibirán un certificado oficial de la competencia. Las obras de arte premiadas se mostrarán en las plataformas digitales de la galería, así como en otras publicaciones, cuando sea posible.

JURADO



Rafael AROCHA
Photographer



Prof. Aydın AYAN
*Artist / Mimar Sinan
Fine Arts University*



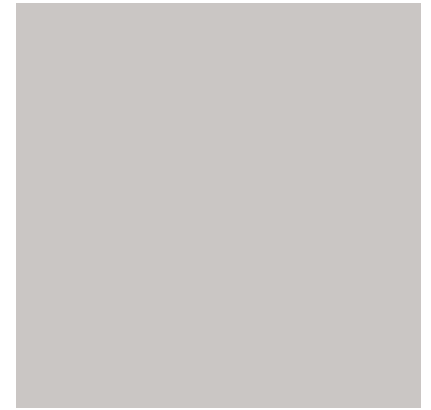
Prof. Dr. Müjde AYAN
Marmara University



Linda LEWIS
Visual Artist



Günseli TOKER
*Artist / Curator of
Gallery Ex Machina*



NOMBRE
info



NOMBRE
info



NOMBRE
info



NOMBRE
info

PENDIENTE

REGLAS

1. Los participantes deben respetar los plazos, la tematica y los metodos indicados en el anuncio, asi como las instrucciones para presentación.
2. Los participantes deben ser estudiantes universitarios o de master y estar matriculados en un centro a la hora de inscribirse en la convocatoria.
3. No hay restricción a la procenencia de diferentes centros o paises.
4. Cada estudiante puede registrarse solo una vez. La inscripción al concurso permite la presentación de un máximo de 2 obras de arte. La presentación de más de 2 trabajos por participante conducirá a la descalificación del estudiante.
5. Las piezas enviadas deben estar en las dimensiones de 30x30cm o 50x70cm. Cualquier trabajo que no cumpla con estas dimensiones será eliminado.
6. Los participantes son libre de usar diferentes tecnicas o materiales que deseen.
7. Los participantes deben completar y enviar la información requerida antes de la fecha limite indicada. Toda inscripción fuera de plazo no sera aceptada.
8. Los participantes deben enviar todos los materiales requeridos, en los formatos pedidos, antes de la fecha límite de envío indicada. No se aceptarán trabajos enviados después de la fecha límite, en un formato diferente o envíos incompletos. Los nombres de archivo u obras que contienen referencias al nombre o la identidad del participante se eliminarán automáticamente.
9. Si la obra ganadora tiene un efecto diferente en la vida real que en el que se ve en el archivo JPEG, quedara descalificado.
10. Al participar, todos los concursantes confirman y aseguran la originalidad y la propiedad de sus trabajos presentados.
11. La suma de cada premio en efectivo incluye tarifas de transacción e impuestos. Se pretende como un reembolso por los costos de participación en la competencia.

12. El jurado elegirá max. 52 piezas que se exhibirán en la Galería Ex Machina en la exposición 2086. Este número puede reducirse según los espacios disponibles y las dimensiones de las obras de arte ganadoras.

13. La decisión del jurado es incuestionable.

14. Los participantes tienen prohibido difundir material relacionado con sus presentaciones antes de la publicación de los ganadores.

15. Al participar, todos los concursantes aceptan las reglas, términos y condiciones de la competencia.

16. En caso de incumplimiento de las reglas establecidas, el participante será descalificado automáticamente de la competencia.



MÁS INFORMACIÓN

Durante toda la competencia, hasta el 3 de abril de 2020, los participantes pueden solicitar aclaraciones enviando un correo electrónico a:

faq@galleryexmachina.com

La galería responderá las preguntas de los participantes en el sitio web del concurso. Las respuestas serán publicadas en inglés. Las preguntas similares a las anteriores en la sección de preguntas frecuentes no serán respondidas.

Algunas preguntas frecuentes que pueden ser útiles para usted:

- *¿Puedo participar igualmente si me gradúo este verano?* Sí. Mientras esté inscrito como estudiante en su centro al final de la fecha límite de inscripción (3 de mayo de 2020), puede competir.

- *Puedo enviar obras de diferentes medidas?*

Solo se aceptan dimensiones que son de 30x30cm o 50x70cm. Otra dimensión diferente sera eliminada. Sin embargo, si elige presentar su trabajo en el formato de 50x70cm, depende de usted presentarlo horizontal o verticalmente.

- *Estoy planeando enviar una pintura ¿Cómo puedo enviarlo?*

En el caso de cualquier obra de arte no digital, tome una foto de alta resolución de su pieza y envíela en el formato JPEG requerido, no mayor de 10 MB. Tenga cuidado de que los colores y otras características de su obra de arte no se alteren y se representen con precisión en la foto.

- *¿Tengo que enviar 2 piezas?*

No. Participar en el concurso le da derecho a participar en 2 piezas, pero puede elegir enviar solo una pieza.

-*¿Cómo funciona el número de referencia?*

Los números de referencia nos ayudan a proteger el anonimato de las presentaciones. En el registro, se le proporcionarán 2 códigos. (Por ejemplo, GEM_A1B2C3D4) Cada uno de estos códigos se puede usar para enviar UNA ilustración. Si planea enviar una sola pieza, puede usar cualquiera de los dos códigos.

NOTAS Y CONDICIONES

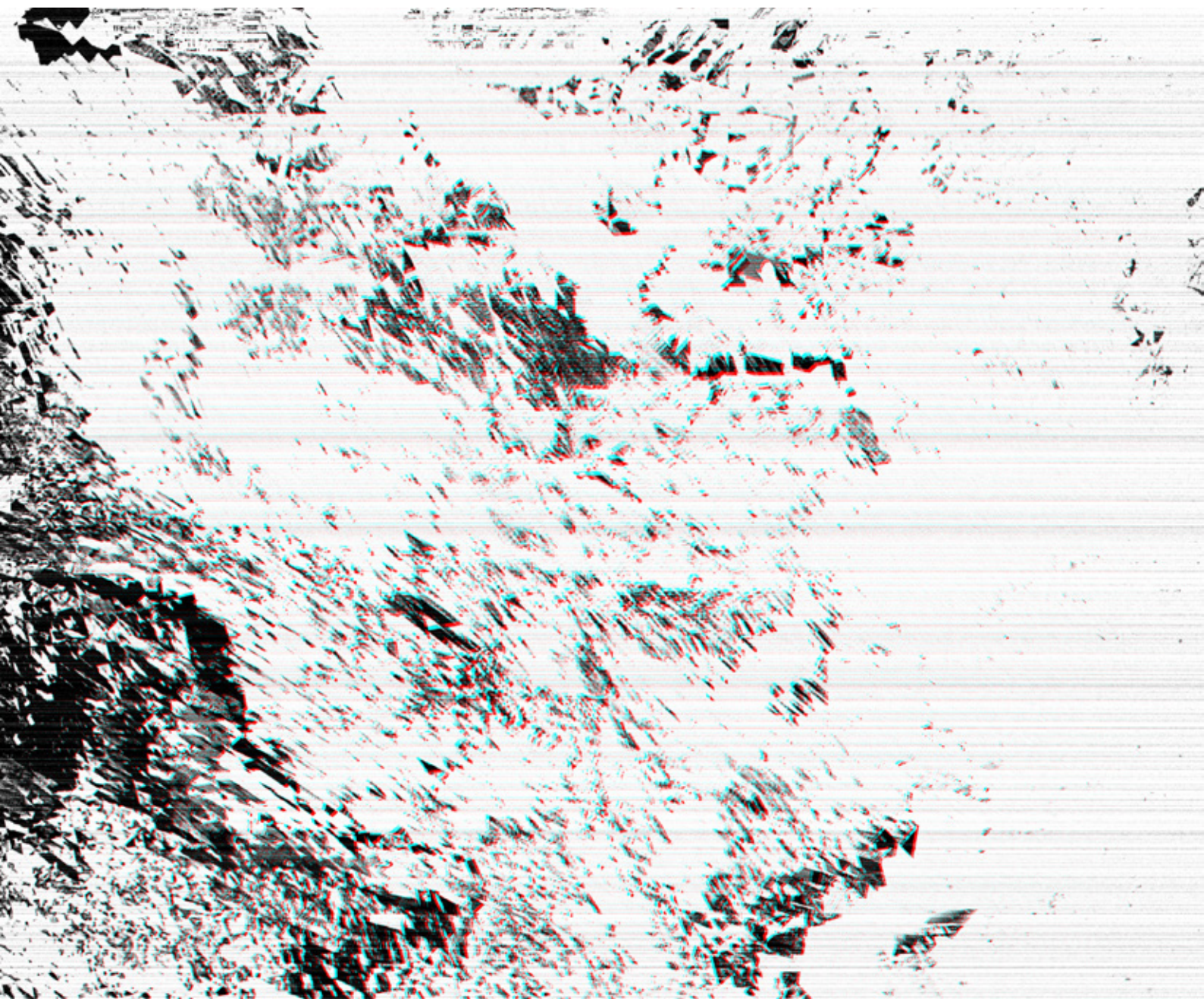
1. Gallery Ex Machina se reserva el derecho de exhibir y vender las obras de los participantes ganadores en la exposición 2086 durante el período de exposición indicado.
2. Se otorgarán todos los derechos para la colección permanente de Gallery Ex Machina a 10 piezas de arte que califican para el top 10 de las piezas que no se venden durante el período de exposición.
3. El precio de venta de las obras en la exposición se determinará por cooperación y acuerdo de Gallery Ex Machina y el artista.
4. El porcentaje de cargo por servicio anticipado que Gallery Ex Machina recibirá por la venta de cada obra en exhibición en la exposición es del 50%. La galería realizará todos los pagos al artista al finalizar todos los procedimientos de pago de la venta.
5. Los participantes aceptan y aseguran la originalidad y la propiedad de todas las obras exhibidas y vendidas, y firman los certificados de autenticidad de las obras en la exposición. El participante es responsable de las objeciones con respecto a la autenticidad de las obras, y está obligado a compensar los daños que Gallery Ex Machina enfrentará.
6. Los participantes aceptan el uso gratuito e indefinido de las imágenes y textos de las obras en la exposición por parte de Gallery Ex Machina, para fines promocionales e informativos de la exposición, para el sitio web y para todos los demás medios impresos y digitales. .
7. El diseño y distribución digital de las invitaciones de la exposición, así como una recepción de cóctel de apertura, serán proporcionados por Gallery Ex Machina.
8. La organización de la competencia se reserva el derecho de cancelar o cambiar las fechas u otros detalles exclusivamente con el fin de garantizar una mejor ejecución de la competencia, avisando con anticipación.

9. El procesamiento de la información personal de los participantes, realizada tanto de forma manual como por computadora, solo está dentro del alcance de la participación en la competencia, de conformidad con las regulaciones generales del GDPR.

10. Los participantes son responsables de la veracidad y exactitud de la información personal que han proporcionado, y el organizador no asume ninguna responsabilidad por la información incorrecta o falsa.

11. Si el número de trabajos presentados supera los 200, puede tener lugar una preselección.

12. Al inscribirse en la competencia, los participantes aceptan los términos y reglas de participación.





SOBRE LA GALERIA EX MACHINA

Gallery Ex Machina, que significa “galería de la máquina”, es una galería de arte única, ubicada en el barrio gótico histórico y cultural de Barcelona, que ofrece una nueva forma de experimentar el arte y la tecnología.

Las exposiciones, así como el espacio de la galería en sí, extraen referencias de elementos Steampunk y Cyberpunk. Con la participación de artistas de todo el mundo, la galería exhibe pinturas, dibujos, fotografías, esculturas (y mucho más), explorando la relación intrigante, inevitable e inextricablemente compleja entre los humanos y la tecnología.

Para más información:

 www.galleryexmachina.com

 [@galleryexmachina](https://www.instagram.com/galleryexmachina)

 [@exmachinaBCN](https://twitter.com/exmachinaBCN)



2086

