

TANDEM



LA AUTOGESTIÓN EN EL ARTE

CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORXS CULTURALES
3º edición

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES TANDEM?

TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artísticos-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, comunicación y marketing de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

TANDEM está dirigido a profesionales, artistas, gestorxs culturales, estudiantes o amantes del arte, que quieran desarrollar sus propios proyectos trabajando en equipo y aprendiendo desde dentro cómo funciona la comunidad artística actual (si no tienes proyecto no te preocupes terminarás con uno sin duda).

¿DÓNDE SURGE?

TANDEM es un proyecto del espacio de coworking creativo Quinta del Sordo coordinado por Javier Guerra, Marion Chauchard y Adriana Berges.

¿CUÁNTO DURA?

El curso TANDEM es un curso intensivo que dura 7 días. Contiene un programa de inmersión completa en el sector artístico actual con clases teórico-prácticas, mesas de trabajo, ponencias, mesas redondas, encuentros y visitas.

PROGRAMA TANDEM

EL programa está formado por clases teórico-prácticas, ponencias, acompañamiento de proyectos, debates y visitas-encuentro y está dividido en 5 bloques pensados para tener obtener las herramientas más actuales para poder desarrollar proyectos en el ámbito de la cultura y el arte.

1. Convocatorias, becas y residencias

- ¿Cómo aplicar con éxito a una convocatoria, beca o residencia?
- Creación de una base de datos interna sobre convocatorias y becas.
- Metodología que seguir para analizar todo tipo de convocatorias y aplicar con éxito

2. Creación de proyectos culturales

- Cómo crear un proyecto desde la primera idea hasta el resultado final
- Estudio de mercado

3. Documentación

- Cómo hacer un dossier sobre un proyecto, obra personal y/o propuesta cultural
- BIO / Statement / Ficha técnica / CV / Proyecto
- Perfil en Internet – En relación con la web, blogs, perfiles en páginas y otras plataformas.
- Bases de datos, mailchimp

4. Comunicación

- Redes sociales
- Estrategias de comunicación
- Posicionamiento en Internet - Social Media Marketing y Social Media Optimization

5. Financiación y marketing

- Financiación pública, privada, crowdfunding y la autofinanciación.
- Vías para hacer sostenible tu proyecto
- Design Thinking y Marketing

PROFESORADO

Ramón Mateos <NADIENUNCANADANO>

- Módulo 1. Gestión de proyectos culturales



Su trabajo en el ámbito del arte contemporáneo se ha ido diversificando a lo largo de los años. Desde el específicamente creativo en colectivos como El Perro y Carrasco & Mateos o a título individual. Como artista visual ha mostrado sus trabajos y proyectos en Museos y Centros de Arte nacionales como Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MUSAC, CAAC, ARTIUM, Centro de Arte Santa Mónica, IVAM, Centro Párraga, MEIAC, CCCB, entre otros e internacionales como KIASMA, Moderna Museet, COBRA Museum, Ex Teresa Arte Actual, Museo Carrillo Gil, PS1-MOMA o las bienales de Taipei, Moscú o Estambul entre otros.

www.ramon-mateos.com

www.nadienuncanadano.com

Angélica Millán

- Módulo 2. Comunicación



Tras su licenciatura en Historia, su pasión por el Arte le llevó a cursar un Máster en Museología y Gestión Cultural que desembocó en una beca del Polo Museale de Nápoli, que le permitió sumergirse en el mundo de los museos y la gestión cultural italiana. Esto le sirvió de puente para aterrizar como directora de un museo local en Ciudad Real, donde además descubrió su pasión por el comisariado, con el que coquetea a menudo en su versión independiente. Conocedora de la escena artística contemporánea y del mercado del arte, estudia los beneficios de la web 3.0 y las nuevas tecnologías y cauces de

comunicación para la difusión de la cultura. En la actualidad, su trabajo como gestora del espacio Espíritu 23 le permite estar en contacto con la escena cultura madrileña y seguir trabajando en su perfil como consultora estratégica del sector cultural.

lamusadelarte.com

[Angélica Millán](#)

Adriana Berges <QUINTA DEL SORDO>

- Módulo 3 y 5. Documentación, archivos y perfil en Internet y convocatorias



Artista Plástica, desde joven mostró una predilección especial por el lienzo y la pintura. Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y cursó su tercer año en la HAWK, Hildesheim, Alemania 2012-2013 con la beca Erasmus. A su regreso a Madrid, finalizó los estudios en Bellas Artes en 2014 y seguidamente fue seleccionada para el Máster en Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, para el cual realizó su trabajo de fin de Máster sobre "El espacio y el lugar en la obra de Antonio López", tutorizado por Miguel Cereceda en 2016. En ese mismo año cursó la VII Cátedra Extraordinaria de pintura por Antonio López "Ciudad de Albacete" y empezó a trabajar en el espacio de coworking creativo Quinta del Sordo como gestora cultural. Compagina su pasión por la pintura, con diversos proyectos de gestión y comisariado con artistas nacionales e internacionales.

adrianaberges.wix.com/amberges

Javier Guerra <QUINTA DEL SORDO>

- Módulo 5. Financiación y marketing



Javier Guerra tiene formación artística, experiencia en asociaciones y trabajo cooperativo, así como en formación y gestión cultural. Como artista, su principal motivación en la Quinta del Sordo es la de generar modelos de trabajo cooperativo y de autofinanciación para artistas y empresas creativas. Y su principal objetivo es la de crear una comunidad artística local y global que fomente e impulse la creación contemporánea y dar visibilidad a los procesos artísticos a través de la formación y divulgación del arte contemporáneo acercándolos a la sociedad. javierruerra.net

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el proyecto TANDEM se trabajará: En colectivo y en proyectos individuales.

Se trabajará en las instalaciones de la Quinta del Sordo, además de asistir a eventos culturales y visitar espacios de creación. Todas las clases y visitas son presenciales debido al trabajo en grupo y en comunidad. Es necesario el trabajo en equipo para la realización total de los proyectos.

Compartiendo conseguimos un mayor enriquecimiento que nos lleva a una gran profesionalidad. Para ello realizamos tutorías con cada uno de los artistas y gestorxs, asesoramientos individuales y en grupo, meet-ups, encuentros con otros colectivos, etc...

CALENDARIO

	VIERNES-20					SÁBADO-21	
16h – 17h	09h - 17h de lunes a viernes espacio de coworking					Presentación curso	Presentaciones alumnos
17h – 18h						Clase teórica Gestión de proyectos	
18h – 19h						Ramón Mateos	Mesa redonda
19h – 20h						Dinámica en grupo	
20h – 21h						CAÑAS	
21h – 22h	CAÑAS		CAÑAS				

	LUNES-23	MARTES-24	MIÉRCOLES-25	JUEVES-26	VIERNES-27
16h – 17h	Clase teórica Comunicación	Clase teórica Documentación	Mesas de trabajo	Clase teórica Financiación	Clase teórica Convocatorias
17h – 18h	Angélica Millán	Adriana Berges		Javier Guerra	Adriana Berges
18h – 19h	Dinámica en grupo	Dinámica en grupo		Dinámica en grupo	Dinámica en grupo
19h – 20h	Encuentro	Encuentro	Visita	Encuentro	FIESTA
20h – 21h	CAÑAS	CAÑAS	CAÑAS	CAÑAS	

INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- [Formulario de inscripción](#)
- Imágenes o enlaces a algunos trabajos artísticos del interesado / Dosieres o enlaces a trabajos curatoriales o proyectos culturales del interesado.
- Curriculum Vitae artístico del interesado

ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN

Envío por correo electrónico de las imágenes y del CV a: tandem@quintadelsordo.com

Indicando en el asunto: "Inscripción-Tandem-Nombre-Apellido"

Después del envío del email se recibirá una notificación de recepción de la inscripción.

PRECIO

180€ (incluye clases, mesas de trabajo, debates, ponencias, visitas, mesa redonda, tutorías y espacio de coworking)

A pagar antes del 18 de octubre en efectivo o por transferencia (se tendrán que pagar 50€ para reservar la plaza en el momento de la inscripción y los 130€ restantes antes del 18 de octubre)

CERTIFICADO

Se expedirá un certificado de estudios propio con el reconocimiento de 35 horas.

un proyecto de



QUINTADELSORDO

CONTACTO:

Javier Guerra - Director

javier@quintadelsordo.com

687591360

quintadelsordo.com

Marion Chauchard - Coordinación

marion@quintadelsordo.com

91 173 60 77

Adriana Berges - Coordinación

adriana@quintadelsordo.com

616156417