



MA
DRID

TANDEM

DEL 19 MAYO
AL 2 DE JUNIO 2017

EL TEJIDO CULTURAL

CURSO INTENSIVO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORES

El tejido cultural madrileño

CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORES

1. Introducción
2. Programa Tandem
3. Profesorado
4. Metodología
5. Calendario
6. Contacto



EL TEJIDO CULTURAL MADRILEÑO

CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORES

III edición

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES TANDEM?

TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestores culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artísticos-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestores y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, comunicación y marketing de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

TANDEM está dirigido a profesionales, artistas, gestores culturales, estudiantes o amantes del arte, que quieran desarrollar sus propios proyectos trabajando en equipo y aprendiendo desde dentro cómo funciona la comunidad artística actual (si no tienes proyecto no te preocupes terminarás con uno sin duda).

¿DÓNDE SURGE?

TANDEM es un proyecto del espacio de coworking creativo Quinta del Sordo coordinado por Javier Guerra, Adriana Berges y Marion Chauchard.

¿CUÁNTO DURA?

El curso TANDEM es un curso intensivo que dura 15 días, será del 19 de mayo al 2 de junio de 2017. Contiene un programa con un total de 42 horas de inmersión completa en el sector artístico actual con clases teórico-prácticas, mesas de trabajo, ponencias, mesas redondas, encuentros y visitas.

Duración	Del 19 de mayo al 2 de junio
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Artistas y gestores culturales: Artes Visuales, Artes Escénicas, Música, Fotografía, Literatura, Arquitectura, Cine y Moda.• Amantes del arte• Estudiantes
Organiza	Quinta del Sordo
Sede	Calle Rosario 15-17
Coordinación	Javier Guerra Adriana Berges Marion Chauchard

PROGRAMA TANDEM

Los cursos se dividen en 4 bloques concretos en los que hay clases teórico-prácticas, coworking de trabajo individualizado, debates y visitas-encuentros. Los cursos están enfocados a la creación de proyectos creativos.

1. Convocatorias, becas y residencias x David Casas

- Networking
- Creación de una base de datos interna personal sobre convocatorias y becas.
- Metodología a seguir para analizar todo tipo de convocatorias y aplicar con éxito

2. Creación de proyectos culturales x Ramón Mateos

- Cómo crear un proyecto desde la primera idea hasta el resultado final
- Estudio de mercado
- Presupuestos, financiación y becas

3. Documentación x Adriana Berges

- Cómo hacer un dossier sobre un proyecto, obra personal y/o propuesta cultural
- BIO / Statement / Ficha técnica / CV / Proyecto
- Perfil en Internet – En relación a la web, blogs, perfiles en páginas y otras plataformas¹.

4. Comunicación & Marketing x Angélica Millán

- Redes sociales
- Estrategias de comunicación
- Posicionamiento en Internet - Social Media Marketing y Social Media Optimization

Cada bloque está formado por tres sesiones:

1º Sesión teórica y práctica

- 3 horas de teoría + 1 hora de dinámica grupal con el profesor para poner en práctica lo aprendido.

2º Mesas de trabajo

- 3 horas de trabajo en los proyectos personales de los alumnos/participantes, una puesta en marcha de los conocimientos aprendidos durante la clase anterior.

3º Debates, presentaciones y visitas

- 3 horas de visitas o encuentros con otros profesionales del sector.²

PROFESORADO

David Casas Peralta

- Módulo 1. Convocatorias, becas y residencias



Gestor cultural, editor de contenidos y project manager especializado en la dirección, planificación estratégica y coordinación de proyectos omnichannel -offline y online- de ámbito iberoamericano y europeo, dirigidos a creadores y gestores emergentes y consagrados de distintas disciplinas: artes visuales, literatura, artes escénicas, cine, etc.

¹ En este bloque las redes sociales y los perfiles en internet se trabajarán desde la parte de documentación, estudiaremos la manera de estructurar nuestro trabajo online, organización y planificación, mientras que en el bloque 3, estudiaremos cómo utilizar las redes sociales, cómo difundir nuestro trabajo, analizar las metodologías necesarias para llegar a un público mayor, etc...

² Incluyen asistencia a mesa redonda y ruta a espacios artísticos alternativos.

Cuenta con una amplia experiencia profesional en la planificación, organización y coordinación de eventos culturales, nacionales e internacionales, orientados especialmente a la promoción de la creación emergente.

[linkedin.com/david-casas-peralta](https://www.linkedin.com/in/david-casas-peralta)

Ramón Mateos <NADIENUNCANADANO>

- Módulo 2. Gestión de proyectos culturales



Su trabajo en el ámbito del arte contemporáneo se ha ido diversificando a lo largo de los años. Desde el específicamente creativo en colectivos como El Perro y Carrasco & Mateos o a título individual.

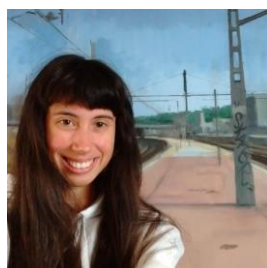
Cómo artista visual ha mostrado sus trabajos y proyectos en Museos y Centros de Arte nacionales como Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MUSAC, CAAC, ARTIUM, Centro de Arte Santa Mónica, IVAM, Centro Párraga, MEIAC, CCCB, entre otros e internacionales como KIASMA, Moderna Museet, COBRA Museum, Ex Teresa Arte Actual, Museo Carrillo Gil, PS1-MOMA o las bienales de Taipei, Moscú o Estambul entre otros.

www.ramon-mateos.com

www.nadienuncanadano.com

Adriana Berges <QUINTA DEL SORDO>

- Módulo 3. Documentación, archivos y perfil en Internet



Artista Plástica, desde joven mostró una predilección especial por el lienzo y la pintura. Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y cursó su tercer año en la HAWK, Hildesheim, Alemania 2012-2013 con la beca Erasmus. A su regreso a Madrid, finalizó los estudios en Bellas Artes en 2014 y seguidamente fue seleccionada para el Máster en Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, para el cual realizó su trabajo de fin de Máster sobre "El espacio y el lugar en la obra de Antonio López", tutorizado por Miguel Cereceda en 2016. En ese mismo año cursó la VII Cátedra Extraordinaria de pintura por Antonio López "Ciudad de Albacete" y empezó a trabajar en el espacio de coworking creativo Quinta del Sordo como gestora cultural. Compagina su pasión por la pintura, con diversos proyectos de gestión y comisariado con artistas nacionales e internacionales.

Angélica Millán

- Módulo 4. Comunicación



Tras su licenciatura en Historia, su pasión por el Arte le llevó a cursar un Máster en Museología y Gestión Cultural que desembocó en una beca del Polo Museale de Napolí, que le permitió sumergirse en el mundo de los museos y la gestión cultural italiana. Esto le sirvió de puente para aterrizar como directora de un museo local en Ciudad Real, donde además descubrió su pasión por el comisariado, con el que coquetea a menudo en su versión independiente. Conocedora de la escena artística contemporánea y del mercado del arte, estudia los beneficios de la web 3.0 y las nuevas tecnologías y cauces de comunicación para la difusión de la cultura.

En la actualidad, su trabajo como gestora del espacio Espíritu 23 le permite estar en contacto con la escena cultura madrileña y seguir trabajando en su perfil como consultora estratégica del sector cultural.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el proyecto TANDEM se trabajará: En colectivo y en proyectos individuales.

Se trabajará en las instalaciones de la Quinta del Sordo, además de asistir a eventos culturales y visitar espacios de creación.

Todas las clases y visitas son presenciales debido al trabajo en grupo y en comunidad. Es necesario el trabajo en equipo para la realización total de los proyectos.

Compartiendo conseguimos un mayor enriquecimiento que nos lleva a una gran profesionalidad. Para ello realizamos tutorías con cada uno de los artistas y gestores, asesoramientos individuales y en grupo, meet-ups, encuentros con otros colectivos, etc...

CALENDARIO

TANDEM es un curso intensivo del 19 de mayo al 2 de junio.

Horario:

				VIERNES-19		SÁBADO-20	
10h – 11h							Clase teórica
11h – 12h							Convocatorias
12h – 13h							David Casas Peralta
13h – 14h							Dinámica en grupo
16h – 17h							
17h – 18h							
18h – 19h							
19h – 20h							Mesa redonda
20h – 21h							CAÑAS
	LUNES-22	MARTES-23	MIÉRCOLES-24	JUEVES-25	VIERNES-26	SÁBADO-27	
17h – 18h			Clase teórica				
18h – 19h	Mesas de trabajo	DEBATE	Gestión de proyectos	Mesas de trabajo	DEBATE		
19h – 20h		PONENCIAS	Ramón Mateos		RUTA ESPACIOS		
20h – 21h		CAÑAS	Dinámica en grupo		CAÑAS		
	LUNES-29	MARTES-30	MIÉRCOLES-31	JUEVES-1	VIERNES-2		
17h – 18h	Clase teórica		DEBATE	Clase teórica			
18h – 19h	Documentación	Mesas de trabajo		Comunicación	Mesas de trabajo		
19h – 20h	Adriana Berges		PONENCIAS	Angélica Millán			
20h – 21h	Dinámica en grupo		CAÑAS	Dinámica en grupo	CAÑAS		

09h - 17h de lunes a viernes espacio de coworking disponible para los alumnos

PRECIO

190€ (incluye clases, mesas de trabajo, debates, ponencias, visitas, mesa redonda, tutorías y espacio de coworking)



un proyecto de



QUINTADELSORDO

CONTACTO:

Javier Guerra - Director

javier@quintadelsordo.com

687591360

quintadelsordo.com

Adriana Berges - Coordinación

adriana@quintadelsordo.com

616156417

Marion Chauchard - Coordinación

marion@quintadelsordo.com

91 173 60 77