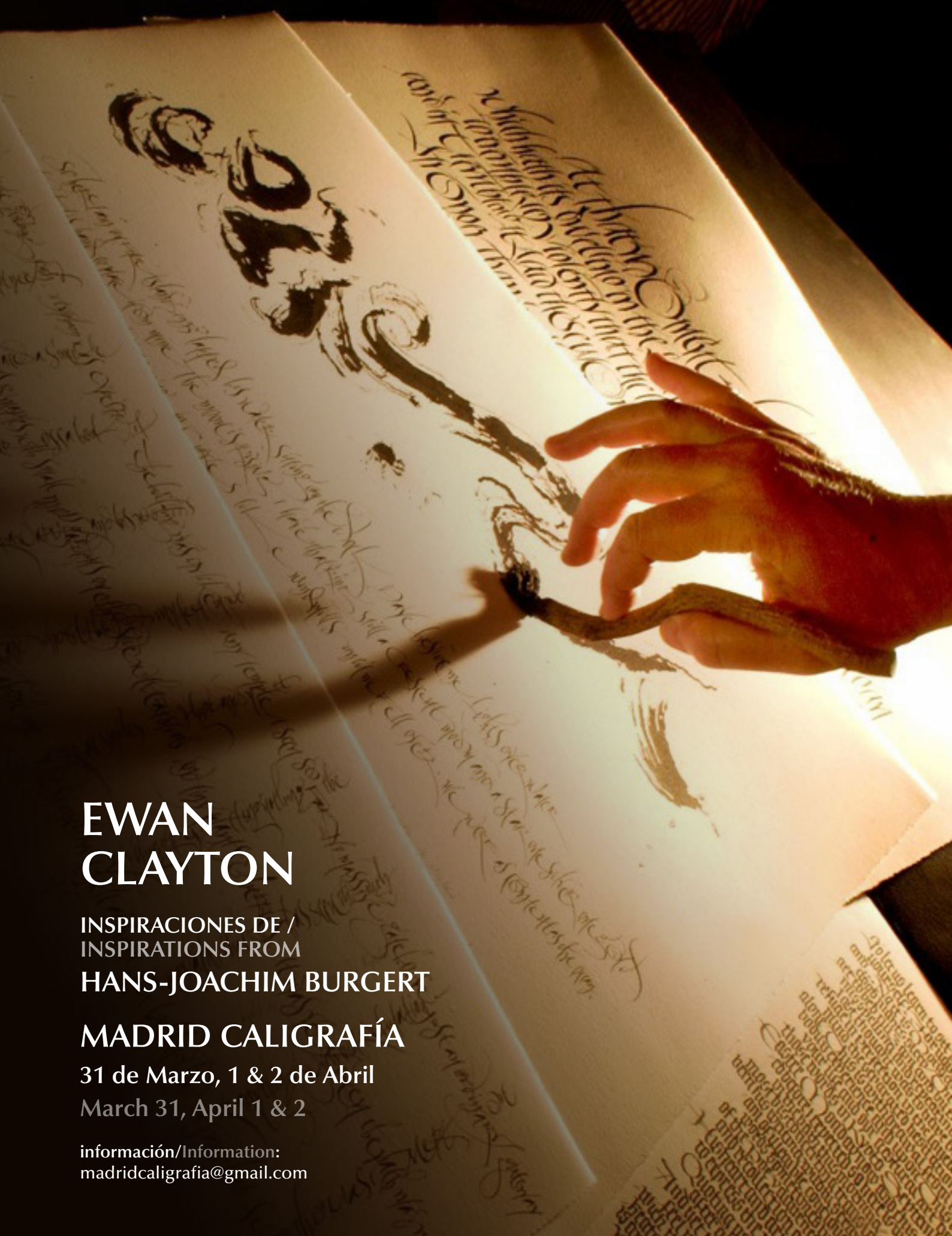


EWAN CLAYTON

INSPIRACIONES DE /
INSPIRATIONS FROM

HANS-JOACHIM BURGERT

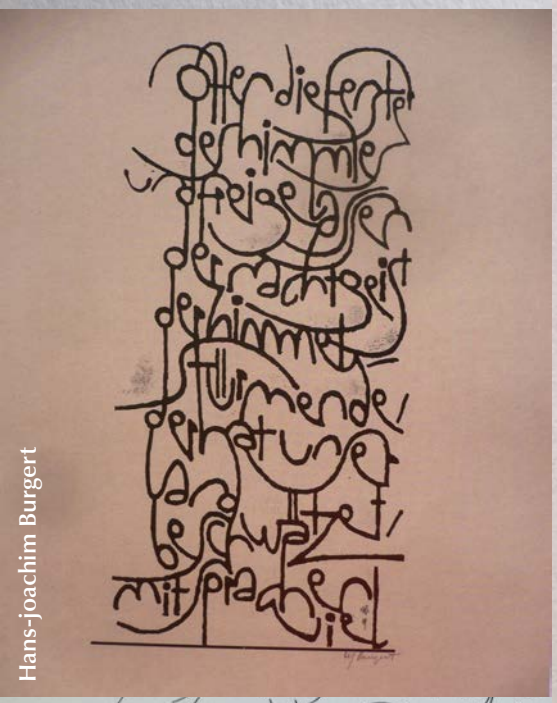
MADRID CALIGRAFÍA

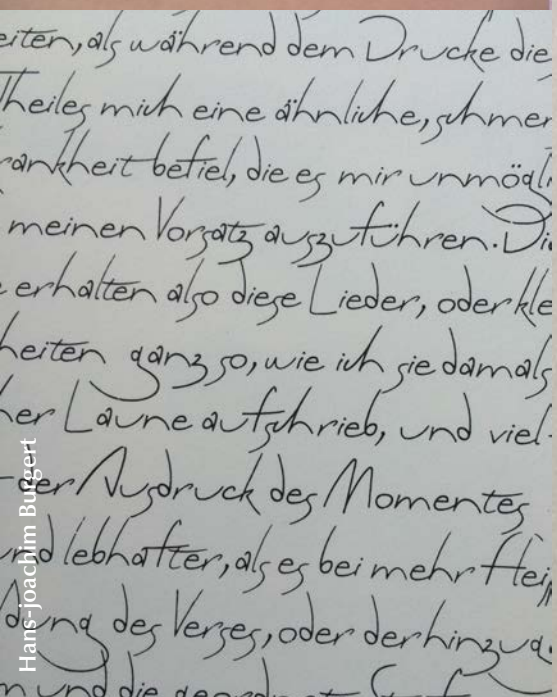
31 de Marzo, 1 & 2 de Abril

March 31, April 1 & 2

información/Information:
madridcaligrafia@gmail.com

Hans-joachim Burgert


Hans-joachim Burgert


Hans-joachim Burgert

EWAN CLAYTON

INSPIRACIONES DE HANS-JOACHIM BURGERT

"Me encanta impartir el taller Inspiraciones de Hans-Joachim Burgert. Es divertido, novedoso y creo que realmente ayuda a las personas a ver progreso en su trabajo"

Ewan Clayton
16 de diciembre de 2016

Hans Joachim Burgert fue pintor, escultor, músico, artista gráfico y poeta. Trabajó toda su vida en Berlín, y no fue conocido en el mundo anglosajón hasta su visita a Gran Bretaña en 1989. La influencia de Burgert en la modernización de la caligrafía occidental de principios del siglo xxi fue absolutamente crucial.

En este taller vamos a explorar sus ideas sobre la forma de las letras y la composición y cómo pueden servirnos de guía en nuestro propio trabajo.

Ewan Clayton es el autor del primer artículo escrito en inglés sobre las teorías caligráficas de Burgert, un texto que fue tan del agrado de Burgert que lo incluyó en el catálogo de la exposición retrospectiva que le dedicó la Biblioteca Nacional de Luxemburgo.

Este taller es una garantía para descubrir la caligrafía desde una perspectiva completamente nueva.

BIOGRAFÍA
Ewan Clayton disfruta trabajando con otros calígrafos, cualquiera que sea su nivel de experiencia, desde principiantes a expertos. Se crio cerca de Ditchling, Sussex, donde también vivió el calígrafo Edward Johnston. Una temprana amistad con Irene Wellington le animó a asistir a un curso en el instituto de Roehampton impartido por Ann Camp, para la que posteriormente trabajaría como profesor ayudante. En la actualidad, Ewan es profesor a tiempo parcial de Diseño en la Universidad de Sunderland. También hace encargos, organiza exposiciones y escribe sobre caligrafía. En 2015 su libro "*La Historia de la Escritura*", publicado en España por Siruela, fue catalogado por "El País" como uno de los diez mejores libros de no ficción del año. En 2016 apareció una edición en rústica.

CUÁNDO
31 de Marzo, 1 y 2 de Abril

Viernes de 4 a 7pm
Sábado de 10 a 1.30 / de 3 a 7pm
Domingo de 10 a 1pm

PRECIO
250€
Materiales básicos y comida del Sábado (tapas) incluidos.

DÓNDE
La Quinta del Sordo
Calle del Rosario, 17
(Metro La Latina)
28005 Madrid

CONTACTO
madridcaligrafia@gmail.com

El curso se impartirá en Inglés

EWAN CLAYTON

INSPIRATIONS FROM HANS-JOACHIM BURGERT

"I love to teach the 'Inspirations from Hans-Joachim Burgert' workshop. Its is fun, new and I think really helps people move forward with their work"

Ewan Clayton
16 Dic 2016

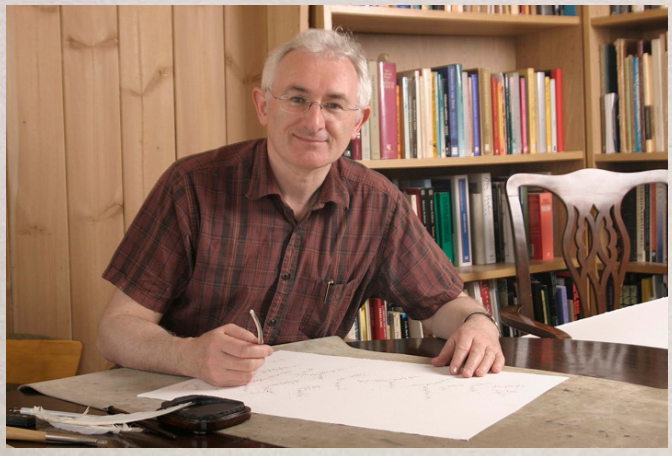
Hans Joachim Burgert was a painter, sculptor, musician, graphic artist and poet. Working all his life in Berlin and remaining unknown in the English speaking world until his visit to Britain in 1989 Burgert has turned out to be the crucial influence in modernizing western calligraphy at the beginning of the twenty-first century.

In this workshop we will explore his ideas on letterform and composition and how these can guide us in our own work.

Ewan wrote the first article on Burgert's calligraphic theories in English, a piece that Burgert liked and had printed in the catalogue for his retrospective exhibition at the National Library of Luxembourg.

This workshop is guaranteed to help you see calligraphy in a new way.

BIOGRAPHY
Ewan Clayton enjoys working with his fellow calligraphers whatever their level of experience from beginners to experts. He grew up near Ditchling, Sussex, home to the calligrapher Edward Johnston. An early friendship with Irene Wellington encouraged him to join the course at the Roehampton Institute run by Ann Camp for whom he then worked as a teaching assistant. Today Ewan is part-time Professor in Design at the University of Sunderland. He also makes commissions, curates exhibitions, and writes about calligraphy.



WHEN
March 31, April 1 & 2

Friday from 4 to 7pm
Saturday from 10 to 1.30 / 3 to 7pm
Sunday from 10 to 1pm

PRICE
250€
Basic materials and lunch
on Saturday (tapas) are included.

WHERE
La Quinta del Sordo
Calle del Rosario, 17
(Metro La Latina)
28005 Madrid

CONTACT
madridcaligrafia@gmail.com

The workshop will be
teached in English.

Ewan Clayton

Ewan Clayton