

ESQUEMA CONTENIDO CURSO

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

PROFESORA:	KIKA MILLÁN	KM Cero Producciones
------------	-------------	----------------------

CURSO 8 HORAS - Clases de 4 horas: fin de semana

El curso de Producción Artística de eventos pretende dotar a los profesionales de la producción de eventos y espectáculos, a través de la exposición de casos prácticos, de los conocimientos necesarios y fundamentales para abordar la contratación de cualquier artista y la gestión de todas las necesidades técnicas, humanas, logísticas, etc., que genera esta contratación a la hora de su puesta en escena.

FASE 1 PREPRODUCCIÓN

LA CONTRATACIÓN ARTÍSTICA

La negociación de cachés y condiciones de contratación
Los contratos artísticos : Cláusulas principales, necesidades artísticas y técnicas, el rider, cesiones de derechos, documentos administrativos, etc
Ejemplos de contratos reales

LA GESTIÓN DE NECESIDADES ARTÍSTICAS

Cláusulas Artísticas: Logística de alojamientos, viajes y transfers, caterings, camerinos, atrezzo, peticiones especiales, etc

LA GESTIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS

Riders: Planos de escenario, planos de luces, lista de canales, microfónicas, archivos wavs, archivos de video, backlines, etc

FASE 2 PRODUCCIÓN

PRODUCCION GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO POR FASES

Equipo humano necesario para la atención artística (Personal técnico, personal artístico, personal auxiliar)
Ensayos Técnicos
Ensayos Artísticos
Ensayos Generales
Directos

DOCUMENTACIÓN BÁSICA EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Planes de Ensayos
Escaletas
ETC
Ejemplos de documentación real



ESQUEMA CONTENIDO CURSO

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN ESPECTÁCULOS Y EVENTOS



Quinta
del Sordo

PROFESORA:	KIKA MILLÁN	KM Cero Producciones
------------	-------------	----------------------